

## Квадратный корень или Жизнь в квадрате

Когда она куда-то шла, почему-то на полпути необходимо было сворачивать под прямым углом направо, то есть по часовой стрелке. Она не хотела этого. И испытывая удивление и разочарование, нехотя поворачивала, каждый раз расстраиваясь от перемены обстановки. Ведь она была очень мягким и рассеянным существом и абсолютно не понимала, как жизнь в определённый момент может так резко измениться. Причем в момент не плохой, а наилучший!!! И так было всегда. Так, например, освоив тонкости новой трудной работы и оказавшись на высоте, она думала, что всё уже прекрасно, и она обрела долгожданный покой. Но не тут то было... Почему-то в этот момент, когда, наконец, достигнута цель, она всё теряла. Обстоятельства складывались таким образом, что приходилось увольняться. То же самое у нее происходило и в любви. Она долго и упорно шла к своей мечте и чудо наконец свершалось. И она даже гуляла какое-то время среди этого чуда, по-детски благодарно поверив в сказку, как животное гуляет по лесу, ну например дикая коза. Но потом в поведении очередного возлюбленного возникали какие-то странные грубые или насмешливые ноты, которые Козочка понять не могла и тем более пережить. В чем моя вина? - не понимала она, - ведь всё было прекрасно во всех смыслах. Ведь мы друг другу подошли и все были счастливы. Откуда это берется - эта неприязнь, раздражение, обиды, пренебрежение и ... расставание. Один знакомый, который одно время был немного увлечен ей, сказал ей, что она просто тупая. Ей было обидно до слёз. Ты смотришь только вперёд - сказал он - и не смотришь по сторонам. И ты не видишь, как люди хорошо к тебе относятся. Потому ты одинока и не ведаешь любви. Она горько плакала... Возможно, он прав, но что она может сделать? Её морда была устроена так, что глаза в основном видели то что впереди, а не то что по бокам или сзади и поэтому она была очень пуглива. Она всё время боялась, что её кто-нибудь обидит или что-нибудь произойдет. Но её не то что бы обижали, а она оказывалась не в том месте не в то время и не в тех объятиях, как насмерть перепуганная лань, сбежавшая от серого волка и попавшая на незнакомую поляну. Это она постоянно

сбегала от тех, кого она действительно любила, к тем, кто якобы любил её. Ей казалось, что ее любимый недостаточно любит и уважает ее и значит у него нет настоящего чувства, не то что у других... затем она понимала, что ошибалась, что «другие» и в подметки не годились ее любимому. Она хотела бы всё вернуть, но было уже поздно...

Она думала, что злая судьбина дикого леса гонит её, но это она легко перескакивала с пригорка на пригорок в поисках наиболее светлой поляны. Фактически она шла по верхам. Один мужчина, которого она любила, не выдержав, сказал ей: Ты так уходишь от темы в сторону... И было видно, что он испытывает недоумение и досаду. Ей хотелось плакать тихими и тёплыми слезами, как летний дождик в детстве. Ей хотелось крикнуть: Подожди!!! Но она постеснялась. А квадратная дорога уже начала поворачивать под прямым углом. - Прощай, любимый - пролепетала она. - Как тепло на душе, я его действительно любила. Ничего, мы встретимся ещё. Несколько поворотов и мы снова будем вместе, ведь квадрат - он всегда замыкается. Я снова буду с тобой. Прости меня и помни. И я тебя не забуду... Я буду держать тебя в памяти и когда квадратная дорога повернет снова в твою сторону, я постараюсь с нее спрыгнуть. Ты только меня помни...

А ночью ей приснился куб. На каждой его стороне было по квадрату и поворачивать теперь можно было уже в разные стороны. То есть можно было повернуть под прямым углом не только вправо, но и влево. Жизнь добавляет новые грани - обрадовалась она во сне. Теперь у меня есть выбор и новые возможности и перспективы. Правда, когда поворачивать налево, то надо налево и вниз. Ну, так что с того? Главное теперь я не буду шагать по замкнутому кругу - подумала она. Но она была очень талантлива, поэтому стала думать о возможности построения диагонали от верхнего правого угла куба до левого нижнего. Таким образом, - подумала она - я могу быстро попадать из одной точки в другую. Кажется, у меня появляется своя дорога!!! Но это будет особый, краткий путь. И возможно он откроет мне какие-то новые возможности, научит индивидуальности, закалит характер!!! В конце концов, он прямой, а так до слёз хочется прямой дорожки к любви и счастью! Она опять задумалась. Главное не забредать на

ту сторону куба, которая висит вверх ногами, засомневалась она, - интересно... Ведь если я теперь могу ходить через середину, то может быть мне и жить в центре куба? Тогда я смогу из центра одинаково быстро попадать сразу в четыре угла куба! Хм, но куда тогда я буду поворачивать, ведь так я не смогу скрыться за поворотом.- Но тогда ты найдёшь свою любовь - сказал вдруг ей куб во сне. - Перестань убегать сумасшедшей козой! Все квадраты уже устали от тебя. И он вдруг превратился в кубика рубика и на каждой стороне у него стало по девять маленьких квадратиков. Эта куча-мала вызвала у нее искреннее презрение. - Понабежали тут, работать не дают. - В киоске такие кубики рубика стоили маленькие по двадцать, а большие по пятьдесят рублей. Ей стало смешно. Сидеть в центре кубика было тепло, но очень одиноко. Структурные соединения кубов внутри напоминали городские бетонные катакомбы. Структура была черной и вгоняла в суицидальную тоску. Коза почувствовала вселенское одиночество...

И она пошла в киоск и купила много маленьких кубиков и несколько больших. Просто маленькие были гораздо дешевле. Потом она их быстро пересчитала и извлекла из числа квадратный корень. Отлично!!! - подумала она - Хоть что-то. Конечно, это не заменит мне любимого, но я хотя бы мозг поупражняю. И она хозяйственно спрятала корень у себя на груди у самого сердца. И покой и сладость опустились на её душу...

И тут раздался грубый, громкий и бесцеремонный окрик: ей показалось, что её звали по имени. Она осторожно подошла к краю и глянула вниз с верхушки кубика и увидела внизу своего любимого. Эй, давай слезь оттуда! - крикнул он нетерпеливо. Она не понимала - Что он говорит? Да как она может слезть? - подумала коза. Сейчас же перестань заниматься ерундой! - строго сказал любимый, - спускайся вниз!!! Она не верила своим ушам. Да что с тобой, это же так просто, оставь этот куб, - повторил он. Но это же ВНИЗ? - поинтересовалась она. И там нет никаких схем и направлений движения, как я пойду? Как ЧЕЛОВЕК! Обычный, нормальный, живой ЧЕЛОВЕК! - сказал он серьёзно. ЧЕЛОВЕК! - восхищённо и с трепетом подумала она и быстро спустилась вниз. Ребро шаркнуло всеми своими тремя составляющими кубиками. Она была растеряна и счастлива

одновременно. Неужели, наконец, я буду счастливой женщиной, нормальным ЧЕЛОВЕКОМ? Коза тихонько всхлипнула и посмотрела своими абсолютно козьими, наивными глазами в кучку, на своего любимого. Прижалась к его бедру и подняла мордочку, пошевелив ноздрями. Ну всё, всё, пошли! - сказал он, похлопав её по корпусу и она побрела за ним. Господи, вот оно настоящее счастье!!! Наконец я нормальная ЖЕНЩИНА КАК ВСЕ... Надо её будет поставить в хлев вместе с остальными козами - подумал возлюбленный, - как, всё таки, хорошо всё обернулось: козье молоко оно такое полезное, мяса тоже на зиму будет в запасе. Тут на тропинке коза увидела козьи какашки и вздрогнула. Но поворачивать здесь было некуда. Она пискнула и подпрыгнула от страха вверх. Тут она проснулась. Приснится же такое - подумала она и вздохнула - как же я его, всё таки, люблю и соскучилась, ждёт ли он меня за поворотом?

А квадрат тем временем стал отстраиваться в кубик рубика точно так же, как и во сне. А она всё шла по верхней грани и не замечала, что поднимается всё выше и выше под облака и что в любой момент она может оступиться и упасть, ведь теперь ее путь не линия, а ребро куба.

На душе у нее было тепло, легко и спокойно. Облака окружали и ей казалось, что она летит, что возможно даже у нее появятся скоро крылья. У коз крыльев не бывает - подумал КУБ - но от этой всего можно ожидать. Ишь, как довольно вышагивает, а ведь высоко!- он умел читать козьи мысли.

Коза же, вполне освоившись и приняв переменную облачность за райские облака, проявила интерес к полётам. Её всегда манила страсть к экспериментам и она прыгнула с кубика вниз, расправив крылья. К удивлению своему она увидела сонмы кубиков рубика, летающих в воздухе.

- Странно, я не думала, что мир так устроен и каждый кубик летает по отдельности. А ведь можно их все разобрать на части и сложить один общий необъятный куб! И тогда мы не будем одиноки. Все будем жить в одном общем доме. - Кубики от волнения задвигались и начали собирать грани по цветам. - Не волнуйтесь, - прошептала коза - больно не будет, просто интересно. Но кубики защёлкали и зашуршали ещё сильнее, выражая своё несогласие изменениями жизни. Ладно, я с вами разберусь -

промелькнуло у козы в голове. Но кубики умели читать мысли. Это была серьёзная и давно отлаженная система устройства мира. Каждый кубик плыл в пустоте и, если что-то происходило не так, то он просто и быстро перестраивался, складывая другой узор на грани. И, всё таки, это были всего лишь кубики, с ними было всё ясно. Ах - подумала коза с восторгом, как было бы здорово, если бы это был шар, а не кубик! Тогда никаких границ, никаких препятствий, никаких граней. Не будет ни улочек, ни внутренней структуры. Просто такой круглый шар, где одинаково хорошо идёт в любую сторону, где не надо никуда прятаться, где никто тебя не подстерегает и нет никаких путевых схем и дорожек. И мир под ногами не может неожиданно поменяться.- Коза старела и ей хотелось покоя и добра всем во всём мире.- И пусть это шар будет наполнен лесами, полями, травами, цветам, плодами и всем хватит. Кубики не нужны! – Угу, - сказали кубики, - и квадраты тогда тоже!!! - Да они мне и не нужны, но вы только представьте, если обходить мир в разных направлениях, то на нём остаются полоски дорожек. Как на клубочке ниточки, Можно размотать и связать вещи от холода,- размышляла коза... Из козьей шерсти тоже можно связать вещи - глубокомысленно заметил один из кубиков. - Кубики открепляйтесь подетально и собирайтесь в один многогранный шар! – приказала коза, - Система кубиков рухнула. Надо теперь подумать, как быть с управлением! А коза в это время отбивала чечётку на множественных гранях и дорожках шара, весело помахивая в такт головой, и рядом с ней бежала маленькая козочка... Мама, мир так прекрасен, - проблеяла козочка. – Конечно, доча. Только я не поняла, мам, где здесь поворачивать под прямым углом? - Нигде!!! - не моргнув глазом, ответила храбрая мать, - Просто слегка меняй угол и кривая выведет. А если хочешь вернуться, то иди только прямо, никуда не сворачивая. - О! Мама! Я тоже всё так чувствую, только не умею выразить! - Ничего милая, главное, что у тебя есть сердце. И они улыбнулись друг другу...

## Поединок

Он недовольно вышел на крыльцо и сказал: "Чего ты хочешь? Чего ты вообще сюда пришла? Ты заявила, что я ничтожество, не так ли?"

- "Да! Но только это не весь ты, " - ответила я.

- "Неужели? - он поднял бровь.

- "Есть еще другой ты, " - я нахально смотрела на него.

- "Ну и что с того? Решила поиграться в раздвоение личности? " - ему явно не нравилось мое посещение и он откровенно скучал. Нужно было брать инициативу в свои руки и мое ленивое сердце застонало.

- "Слушай ты, не пудри мне мозги! - пошла в наступление я. - "Есть еще другой ты и я пришла по его душу".

- Ха-ха-ха, – жутко, громко и оскорбительно рассмеялся он. - По его душу? Да ты бредишь нынче, а с виду вроде не совсем дура. У второй моей половины, человеческой души нет и никогда не было. Это сущность колдуна. И магия у него не белая, как у тебя, а черная. Он сломает тебя как прутик и выбросит. В открытом бою ты никогда с ним не справишься. Да и вообще он тебя просто не заметит. Ты же серая мышка.

- "Я выманю его запахом раненой птицы - упрямо сказала я. Этот стервятник не сможет пролететь мимо, он чувствует кровь на расстоянии.

Он аж поперхнулся и посмотрел на меня хищным взглядом, - "А что будешь делать, когда он приземлится около тебя? - лукаво и злобно ухмыльнулся он, кося большим прозрачным голубым глазом в форме рыбки с выражением мистического безумия.

- "Потом я подыграю ему, что поддаюсь его обаянию. - деловито ляпнула я.

- "А ты значит не поддалась?", - с интересом и любопытством спросил он.

- "Да ты ерунду то не говори", -ответила я. - Я никогда ничего не делаю просто так! Это с моей то патологической ленью. Меня спасает только чувство юмора и здравый смысл. - Конечно я без ума от него".

- "Ты просто окутана его чарами, как и все остальные, только думаешь, что можешь храбро справиться. Мммда. Только мозгов не хватит... Окажешься в его власти. И не только в постели."

- "Не хватит сил - хватит обаяния. - пробурчала я ему. - Нуууу, к тому же я наведу череду мелких случайных препятствий и буду удерживать его на расстоянии резервными силами."

- "Но тебе никогда не обрести над ним власть, - ответил он... И когда ты станешь ослабевать, он с наслаждением вонзит свои когти тебе в сердце и разорвет твою душу на мелкие клочки".

- "Никто не собирается подпускать его близко настолько. Я создам романтическую атмосферу, а потом оглашу его отказом. А после, пока он будет приходить в себя, опять окружу вниманием. Такая тактика постепенно размягчит его."

- "Но ведь он никогда не сможет полюбить тебя настоящую?", - недоуменно сказал он.

- "Все верно,- ответила я. Но дело в том, что я как-то постепенно и очень давно его полюбила и думаю нужно этот вопрос решить. Он меня не полюбит, это точно, но он привыкнет к тому что я существую. У него есть очень уязвимое место – он может привыкнуть к обстановке. Постепенно он привыкнет и ко мне. И со временем он меня увидит. Увидит так, как вижу его я. Не внешнюю оболочку и не внешние проявления, а мою энергию. Она движется в том же ритме что и его, я это сразу почувствовала".

- "Но ты понимаешь, чем рискуешь?"

- "Честно говоря, ничем", – ответила я. Я так давно его люблю, что это кажется уже естественным моим состоянием. Он презрительно рассмеялся: "Хочешь быть слугой дьявола?"

- "Ну, слуга из меня никудашняя, с моей то ленью и разгильдяйством".

- "Не волнуйся, он тебя куда-нибудь приспособит. Ты не представляешь, насколько он хитер".

- "Ладно. Не надо меня учить," - ответила я. Иди, зови его. И достань из шкафа те его большие коричневые крылья, они мне нравятся, еще вон те мускулистые лапы с когтями и хищный взгляд. Я хочу побольше эротики.

- "Ха-ха-ха", - опять рассмеялся он. Я вижу ты тупая, как ребенок. - Завтра ты будешь в его власти, но коготки я достану, если ты так хочешь".

- "Ах да, я забыла сказать. Напомни ему, что ему нужно выпить таблетки от простуды и доделать заказ по работе. Иди, буди уже его".

- "Ты крылышки то поправь, старушка, с насмешкой сказал он. - И спинку выпрями. А то будешь не раненая птица, а дохлая собака.

- "Спасибо, старый друг. В тебе иногда проглядывает какое-то сочувствие.

- "Только сочувствия ты и достойна, в твоём то положении,- грустно ответил он. - Мне жаль тебя. Если что - запомни - бей первой. Если не успеешь и ударит он, - притворись мертвой и он уйдет. Удаchi..."

## Божья коровка

У него была красная коробочка крылышек с черными аккуратненькими точечками. Когда он был совсем молод, они жили в зелёных зарослях, где божьих коровок было много. Они залетали по вечерам в дом и кружили как мухи вокруг лампы. Только когда они садились, становилось видно, что это это коровки.

У него всё было, теперь уже да. И конечно счастье тоже. И на душе было так свежо и умыто, чистенько-чистенько, как после летнего дождя во время солнца и радуги. Но он ощутил какое-то смутное беспокойство. – Что-то я позабыл, какую-то незначительную мелочь, похожую на шелуху от орешка.

Он собрал быстро свои деловые принадлежности, документы, чертежи, краски и пошёл на работу. Мужественно, размеренно, не спеша он вышагивал по улице с возвышенным, окрылённым и несколько отрешённым взглядом, привлекая внимание женщин этим контрастом притягательности, мужественности, романтичности и недостижимости. И они готовы были падать и падать божьими красными и чёрными блестящими бусинками на

руки, на ботинки, на голову и ползали, крепко удерживаясь маленькими лапками.

Но его эти особенности коровок сейчас не очень заботили. У него развязался шнурок. А переход из весны в лето породил сырую погоду и у мужчины-божьей-коровки текли сопли. Нос покраснел и несчастный и хлюпающий вид придал ему облик совершенного мальчишки, этакого сладкого маменького сыночка, мужественного и одновременно трогательного. Это пронзило сердца всех женщин в автобусе, в котором он ехал на работу, и они восторженно и зашуршали, приподнимая крылышки для полёта и недовольно поглядывая друг на друга. А он, заметив это, гордо поднял подбородок и принял вид сладкой конфеты, которую ни в коем случае трогать нельзя. И тут... он понял, что его беспокоило. На его красной спине больше не было чёрных пятнышек, а была просто гладкая, красная и блестящая. От испуга он заплакал и выбежал из автобуса. Но тут он заметил одну чёрненькую точку на том месте крыла, где раньше пятен не было. Она тихонько двигалась и он понял, что это малышка-божья коровка, вся чёрненькая с двумя красными пятнышками, по одному на каждом крыле симметрично. Интересно, - подумал он - парные пятнышки и всего два. И вообще чёрных коровок нечасто встретишь. Она переползла к нему в ладони, проползла по указательному и среднему пальцам, затем заползла между ними и на нижнюю сторону. Затем взлетела и села ему на щеку близко к носу и губам. Я соскучилась, - сказала она. От растерянности у него слёзы на глаза навернулись. Она поцеловала его в губы, на которых была влага его слёз и поразила его детской открытостью. Можно я всегда буду с тобой? - спросила она. Поползай у меня по лицу, - попросил он, - когда ты так делаешь, мне кажется, что это ангел меня целует - так славно, нежно и щекотно. Она села на его лицо и стала ползать по его щекам, глазам, носу, губам. Ему казалось, что он лежит в луговых травах, пахнет цветами, полынью, травой, землёй и солнцем, над головой проплывают облака. Он опять заплакал, но теперь от счастья. Я люблю тебя, - просто, но немного сердито сказал он. Он не хотел чтобы она улетела. - Хорошо, - сказала она, - я буду с тобой. И превратилась в декоративную прищепку-заколку на кармашек пиджака. Ту, что приколоты у самого сердца. Булавка была в виде

золотой палочки и завершалась черной божьей коровкой с двумя точками на крыльях. Коровка была очень крупная и если присмотреться, становилось видно, что это не точки, а 2 божьи коровки: одна красная, другая черная с красными пятнышками, просто пятнышек было так много, что она кажется красной.

Ночами она опять превращалась в обычную божью коровку и щекотала поцелуями его лицо, губы, глаза и тело. И ему казалось, что он лежит в зелёных лугах и весь мир его любит и благодарно принимает. Но тут на поляну вышел олень. – Меня в траве не видно, - подумал он. - Он может наступить на меня, придётся взлететь...

### **Мир и стервятники**

Каждый художник, рисуя портрет человека,  
Частично рисует себя.

Каждый видит в другом человеке часть себя,  
Которой возможно никогда не было.

Ведь каждый представляет другого в отношении себя  
И делает это в первую очередь ДЛЯ себя!

НО! У преданной собаки черно-белое зрение,  
Трудолюбивая пчела видит мир по фрагментам,  
Некоторые существа слепые или полуслепые  
Глухие или малослышащие от рождения,  
А также существует соловей, который прекрасно поет  
И сокол, который отлично видит и высоко летает.

И когда добру и морали учит ворон,  
Пошлым циничным прокуренным голосом,  
По природе своей падальщик и стервятник,  
Постригая всех под одну гребенку  
И пугая оглушительным карканьем,  
То нежной душе можно случайно забыться

И почувствовать себя верблюдом,  
Даже если ты знаешь, что ты лебедь.  
Именно поэтому так важно вовремя  
Встретить родственную душу.  
А ворона сбить камнем, рогаткой или воздушкой,  
Потому что эта птица все рано не заткнется.