

**Сказки для
детей и
взрослых**

Автор – Переверзев Павел

Оглавление

РАЗГОВОР	3
РЕБЕНОК БЕЗ ПРОШЛОГО	7
РАДЕГАСТ И ТАНЯ	14
ВИШНЕВАЯ УЛИЦА	20
ВОЛШЕБНИК АЛИ	26
ВОТ ТАКАЯ ДРУЖБА	30
ДОБРЫЙ МИР	34
КОГДА ОКЕАНЫ БЫЛИ БОЛЬШИМИ	43
ПЯТНО	49
59-АЯ МИНУТА	55
ВОЛШЕБНЫЕ ЧАСЫ	66

Разговор

(Посвящается моей новорожденной дочери)

Душа сказала Богу:

- У меня это в первый раз. Я боюсь?

- Что в первый раз? Рождение? – Бог весело посмеялся.

– Ну, так у всех когда-нибудь это бывает в первый раз.

А чего ты боишься?

- Я боюсь, что там будет страшно?

Бог немного подумал и ответил:

- Да, тебе будет иногда страшно. Тебе будет страшно, когда в 9 лет ты будешь гулять вечером на улице, и из-за угла выбежит большая и злая собака. Ты сильно испугаешься, но эта собака ничего плохого тебе не сделает. Ты поделишься с ней хлебом, и она станет твоим другом. Еще тебе будет страшно в 8-ом классе пригласить самого красивого мальчика в школе на танец, но ты все-таки подойдешь к нему и пригласишь. Но он откажется и тебе станет не только страшно, а еще и обидно. Но не волнуйся, этот мальчик не будет долго заниматься твои мысли, и очень скоро ты о нем забудешь. Еще тебе будет страшно через 10 лет, когда твой парень встанет перед тобой на одно колено и

протянет тебе коробочку с кольцом. Он будет тебе что-то говорить о любви, о свадьбе, о вашем будущем, но тебе будет страшно, страшно и радостно одновременно. Душа слушала Бога внимательно и не перебивала, но потом снова спросила:

- А если в мире так страшно, то может, я не буду появляться на свет?

На это Бог ответил так:

- Страх, это только одна из эмоций, которые там есть. Кроме страха, ты еще будешь испытывать много положительных эмоций.

- Каких, например?

- Например, восторг.

- Восторг? А что это такое?

- Ты будешь испытывать восторг, когда будешь прыгать со своим мужем первый раз с парашютом. Восторг будет у тебя, когда ты сама сделаешь мертвую петлю на реактивном самолете. Ты испытаешь восторг, когда вместе с мужем и детьми первый раз увидишь дельфинов в открытом океане.

Душе стало спокойнее, но все-таки она еще сомневалась.

- А что еще я буду испытывать в жизни?

- Ты испытываешь радость.
- А разве это не тоже самое, что и восторг? – спросила душа.
- Есть некоторые отличия. Ты испытываешь радость, когда твой старший сын скажет тебе, что он женится на самой лучшей женщине на свете. Ты испытываешь радость, когда на твоё 70-летие придет вся твоя семья, со всех уголков планеты. Ты испытываешь радость, когда твой внук станет Нобелевским лауреатом.
- Ну, раз там будет так здоров, как ты рассказываешь, то я, конечно же, готова родиться, - сказала душа.
- Подожди, я тебе должен сказать, что тебе будет еще и горестно, - сказал Бог.
- Отчего мне будет горестно? – удивилась душа.
- Тебе будет горестно, когда умрет твой любимый муж. Тебе будет горестно, когда ты увидишь, как сильно люди загрязнили Землю. Тебе будет горестно каждый раз от того, что ты ничего не сможешь изменить.
- Душа снова задумалась. Но потом сказала Богу.
- Знаешь, я готова попробовать испытать это. Возможно, я не изменю весь мир, но точно смогу сделать его не много светлее и ярче.

- Хорошо, - ответил Бог. – Ты уже выбрала себе родителей?

- Да, мне очень нравится вот эта молодая пара. Ей всего лишь 24, а ему только 28, у них еще всё впереди и они смогут меня многому научить. Они мне смогут дать много любви и нежности, а я буду любить их.

- Ну, что же, моя хорошая, тогда тебе пора. Помни, что ты сможешь поговорить со мной в любое удобное для тебя время.

Душа на время задумалась и спросила Бога:

- Скажи, а зачем ты всех нас создал?

- Ты узнаешь это, когда проживешь на Земле всю жизнь. А если и после этого ты не узнаешь ответа на этот вопрос, то сможешь отправиться на Землю еще раз за поиском ответа.

И душа ушла на Землю. А через 40 недель в одном из роддомов Земли молодой маме положили на живот маленькую новорожденную девочку, и мама первый раз обняла свою дочку. Это было самое настоящее счастье!

Ребенок без прошлого

Когда-то, давным-давно, при рождении люди помнили о том, кем они были в прошлых жизнях и чем занимались. Сынок или дочка рассказывали о своём прошлом, а родители слушали с большим интересом о том, что их маленький ребенок в своей предыдущей жизни, например, был стареньким дедушкой, и у него было 8 внуков. Так люди узнавали о прошлом и о других странах, а дети рождались уже опытными и умными, и их не надо было многому учить.

Так продолжалось долгое время, пока однажды не родился один необычный мальчик. Он был очень молчалив, поэтому родители назвали его Сайленс. Позже мама и папа просили малыша рассказать им про его прошлые жизни, но Сайленс все время хмурился и говорил, что ничего рассказывать не будет.

Мамины подружки приходили в гости и хвастались.

- Представляешь, наш Дэни рассказал нам, что в одной из прошлых жизней он был султаном в далекой восточной стране. У него было больше 100 000 смелых воинов, которые охраняли границы его огромного

царства. Наш сынок был очень справедливым и добрым правителем. Еще у него был огромный гарем, в котором было почти 200 прекрасных жен и все они его очень любили. Правда, здорово?

Мама Сайленса только тяжело вздохнула.

- А, что рассказывает про себя вам малыш, Сайленс? – спросила любознательная подруга.

- В том-то и дело, что он ничего не рассказывает, он все время молчит и не отвечает на наши вопросы. Нет, он, конечно, умеет разговаривать, но вот про свои прошлые жизни он нам ничего не говорит. А нам с мужем так хочется услышать истории из его прошлого.

- Ну, ничего, дорогая, не расстраивайся. Подожди немного, может позже он вам многое расскажет.

Но шли годы, а малыш Сайленс так ничего и рассказывал своим родителям о себе. Он был все время чем-то расстроен и вел себя очень капризно.

Когда с рождения Сайленса прошло 7 лет, в гости к папе пришел его приятель Кристоф со своей дочкой Лизой. Лиза и Сайленс побежали играть, а папы завели беседу.

- Слушай, Джон наша дочка рассказал нам, что в одной из прошлых жизней она была путешественником, причем мужчиной. Она плавала на кораблях по морям и океанам. Было так интересно ее слушать. Она бывала в таких местах, о которых я никогда не слышал. Она видела города с дворцами до неба, встречала людей с черной, красной и желтой кожей. Я даже и не знал, что такие бывают. Как-то раз она уплыла так далеко, что думало, что потерялась, а потом попала на берега прекрасной страны, где обитают волшебные животные. Одно похоже на огромного зайца с длинным хвостом и чем-то наподобие сумки на животе. Она назвал его Прыгун. Другое, как огромная птица, ростом с человека, с сильными ногами, но не летает и с длинной шеей. Его она назвал Прятка, потому что это животное прячет голову в песок, когда пугается. Это удивительно, не находишь?

- Да это, конечно очень интересно, но меня такие истории только расстраивают. Ведь наш Сайленс, так и не рассказал нам ничего за все эти годы. Я боюсь, что у него в прошлой жизни было что-то очень неприятное, о чем он не хочет вспоминать.

В этот момент к ним подбежала Лиза, которая играла не далеко вместе с Сайленсом.

- Папа, папа, помнишь, я тебе рассказывала, как была путешественником?

Кристоф посадил Лизу себе на коленки.

- Да, дочка, конечно помню.

- Так вот, в одной далекой стране, я попала в сильный снегопад, заблудилась, замерзла и молила бога о помощи. И в тот момент, когда я уже потеряла надежду и думала, что замерзну совсем, на опушки леса я увидела хижину. Я постучалась в дверь, и мне открыл старец с длинной и грязной бородой. Я попросила крова и немного еды. Но старец, сказал, что у него нет места для ночлега и он сам голодает. Он сказал, что рядом есть деревня и не впустил меня.

- Неужели люди себя так ведут? - удивился Джон. - Я никогда не слышал, что человек может отказать в помощи.

- Да, меня тоже очень возмутил этот поступок. И знаете, что самое интересное? - обратилась юная Лиза к папам.

- Что? – удивились родители.

- Я знаю, кем теперь стал этот старец, - сказала Лиза.

- Ты почувствовала его душу, детка? - спросил Кристоф.

- Да, и вы не поверите, кто им оказался.

- И кто же? – в один голос спросили папы.

- Им оказался, Сайленс. – заявила Лиза.

- Как, Сайленс? Мой сын? – Джон вскрикнул и встал с места.

- Да, именно он. Моя душа узнала его, а он меня как будто не узнаёт.

- Может, он просто не хочет вспоминать об этом инциденте? – предположил Джон.

- Возможно, - ответила Лиза.

В этот момент подошел Сайленс, который все это время стоял неподалеку и слышал весь разговор. Джон присел на колени перед ним и посмотрел Сайленсу в глаза.

- Сынок, почему ты нам не говорил об этом поступке?

- Папа, я просто ничего не помню, и не понимаю, о чем говорит Лиза. Я родился здесь у вас, это моя

жизнь. И я не понимаю, о каких прошлых жизнях вы меня постоянно просите рассказать.

- Джон, видимо это происшествие оставило такой глубокий отпечаток в его душу, что в новой жизни он не может вспомнить ничего из прошлого, потому что это очень глубоко и больно, - сказал Кристоф.

- Сайленс, побежали играть, я тебе расскажу про Прыгунов, - Лиза взяла Сайленса за руку и они убежали.

Папа Сайленса сильно задумался и замолчал. Кристоф, приобнял друга.

- Джон, я боюсь, что случай с твоим сыном не последний. И если в мире будет появляться больше равнодушия, грехов и несправедливости, то дети будут забывать свои прошлые жизни и люди откатятся в развитии очень далеко.

И действительно, со временем стало появляться все больше детей, которые не помнили, чем они занимались в прошлых жизнях, и в мире становилось все более и более не спокойно. Детям приходилось учиться всему заново – читать, писать, учить историю. А бедные родители не знали, как им теперь воспитывать детей.

Прошло очень много лет. Мир изменился. И мало кто знает, что люди раньше помнили свои жизни. Но до сих пор иногда рождаются дети, которые рассказывают своим родителям истории о том кем они были в прошлом.

Радегаст и Таня

В одном царстве в русском государстве жили-были Радегаст и Таня. Жили они дружно и в друг друге души не чаяли. Радегаст был славным воином и охранял границы того царства, а Таня растила детишек да пироги пекла.

Но вот однажды, налетело на царство чудище поганое, змееголовое и унесло Таню за тридевять земель. Закручинился добрый молодец, да делать нечего – надо супругу свою выручать. Сел он на своего коня и поехал в ту сторону, куда чудище улетело.

Долго ли, коротко ли ехал Радегаст, да приехал он к избушке на курьих ножках. Подъехал к избушке молодец, слез с коня и говорит:

- Избушка, избушка, повернись к лесу задом, а ко мне передом.

Повернулась избушка и видит Радегаст на крыльчке красавица сидит. Он ее и спрашивает:

- Кто ты, девица?

- Бага-йога я, - отвечает девица.

- Так разве Бабы-Яги бывают такие красивые, да молодые как ты? – удивился Радегаст.

- Ну так я ведь, Баба-йога, а не Баба-Яга! – засмеялась красавица. – Мы только такие молодые, да красивые на Руси и бываем.
- Не ведала ли ты тут чудища змееголового? Оно мою жену-красавица, Таню, унесло за тридевять земель.
- Как не ведать, ведала я то чудище – оно в царство подземное улетело. Вход в то царство в чудо-горе находится, в пещере. А вход в пещеру охраняет Змей-Горыныч о трех головах.

Пуще прежнего закручинился Радегаст.

Увидела это Баба-йога и говорит:

- Не печалься, добрый молодец. Помогу я тебе в твоей беде. Вот тебе клубок волшебный, кинь его впереди себя, да ступай следом – он тебя к той горе и приведет. А чтобы Змея-Горыныча победить, вот тебе меч-кладенец, да щит-молодец.

Взял Радегаст дары Бабы-йоги и отправился дальше в свой путь. Бросил он впереди себя клубок волшебный, клубок покатился вперед, да дорогу стал указывать.

Долго ли, коротко ли ехал Радегаст, да приехал он к пещере огромной. Слез с коня, взял меч в одну руку, щит в другую и подошел к пещере. А оттуда вылез Змей-Горыныч о трех головах и говорит Радегасту:

- Уходи отсюда человечешко, а то я тебя сожгу!
- Это ты уходи с моего пути, Змей-Горыныч!

Змей рассердился и пыхнул на Радегаста огнем из всех своих трех пастьей. Но молодец только закрылся чудо-щитом и ничего ему огонь не сделал. Потом Радегаст, как подпрыгнет, как рубанет мечом с плеча и отрубил Змею-Горынычу сразу все три головы. Упал Змей за смертью. А Радегаст пошел дальше в пещеру.

Зашел он в пещеру и смотрит в глубине пещеры огромный колодец, большой и очень глубокий. Стал Радегаст в тот колодец спускаться. Долго спускался, не час и не два. И вот вылез он с другой стороны колодца, а там тоже пещера. Вышел он из пещеры, смотрит по сторонам и глазам своим не верит. Вокруг него лес стоит с диковинными деревья, животные чудные гуляют, да солнце красное вверху светит. Подошел к Радегасту старик с длинной белой бородой и спрашивает:

- Ты чего тут, добрый молодец, делаешь?

- Супругу свою, Татьяну ищущую, - отвечает Радегаст. – Унесло ее чудовище змееголовое.
- А как же ты мимо Змея-Горыныча прошел?
- А мне Баба-йога, меч-кладенец дала, да щит-молодец. Я щитом укрылся, а мечом все головы у Змея и срубил.
- Ну раз тебе Баба-йога помогла, значит хороший ты человек, Радегаст, - сказал старик,
- А откуда ты мое имя знаешь, - удивился молодец.
- А я много чего знаю, ты не удивляйся.
- Чего же ты тут делаешь и что это за место такое? – спросил Радегаст.
- Я тут вход в мир людей охраняю от нечисти змееголовой. А место – это мир подземный.
- Так какой же это подземный мир? – удивился молодец. – Вон ведь и солнышко горит и тучки плывут.
- Так это не наше небесное солнышко, Радегаст, это подземное солнце, а точнее ядро нашей Земли-матушки.
- Получается, что Земля изнутри пустая и тут свое солнце есть?

- Да это так. Вот, что, добрый молодец, знаю я куда змееголовый унес твою супругу Татьяну.
- Куда же? – спросил Радегаст.
- Унес он ее в свой замок, что стоит на берегу моря.
- Ну так я сейчас пойду, да тому чудищу, голову-то своим мечом и срублю! - вскрикнул Радегаст.
- Не спеши, молодец. Меч твой хорошо, да против змееголового бессилен, потому как тот бессмертный.
- Так как же мне тогда супругу свою вызволить? – спросил Радегаст.
- Есть один способ, как бессмертного одолеть. Смерть его в игле, а игла в яйце...
- О, так я эту сказку знаю, а яйцо в утке, а утка в зайце...
- Не перебивай, отрок! – сказал старик. – Знаешь сказку, да не ту. То про Кашея бессмертного, а тут чудище змееголовое. Яйцо то, это есть солнце подземное, что сверху светит, а игла та в самом центре солнца.

- Как же мне до него добраться? – спросил Радегаст.
- Дам я тебе Жар-птицу, ты на ней вмиг до солнца доберешься и иглу ту достанешь.

И дал старец Радегасту Жар-птицу. Сел Радегаст на птицу и полетел к солнцу-ядру подземному. Долетел молодец до солнца, залетел в самый его центр и достал там иглу в которой смерть чудища змееголового скрыта. Переломил Радегаст иглу и тут же, змееголовый, пал замертво и его замок рассыпался.

Спустился Радегаст вниз, смотрит а на берегу моря его супруга, Таня, стоит. Обнял он женушку и пошли они к пещере, чтобы на белый свет выбраться.

Подошли они к старцу, Радегаст и говорит:

- Спасибо тебе, старец, что помог мне. Во век тебя не забуду. Как звать тебя?
- Зовут меня Кир. Ступайте дети мои, да помните о том, что здесь увидели.

Выбрались Таня с Радегастом на свет божий и зажили еще лучше прежнего и всегда помнили о доброте Бабы-йоги да седого старца Кира.

Вишневая улица

В одном большом и шумном городе, где живет много людей и машин, жила-была одна маленькая улица. Звали её – «Улица Вишневая». По сути это была не совсем улица, т.к. на карте Города она обозначалась как «Вишневый переулок». Но она сама гордо заявляла:

- Ни какой я не переулок, я самая настоящая улица! И потом переулок – он ведь мужчина, а я самая настоящая девушка!

Ну, как тут поспорить? И поэтому все дома, стоящие на этом переулке, pardon – на этой улице, все они обращались к ней как к даме. Правда и домов то было совсем не много – 3 с одной стороны и 4 с другой. Дома были тоже не большие и особо ничем не примечательные, кроме одного. Это был высокий, аж 7-ми этажный кирпичный дом. Он был уже старенький, но очень важный. Ещё большую важность дому придавало то, что он был построен во времена самого Сталина и гордо именовался «Сталинский дом». Улица даже была не много влюблена в Сталинский, и всеми способами ему об этом намекала. То газончик покрасивей посеет возле него, то паребрик покрасит в яркий цвет. Но Сталинский этого как бы не замечал, т.к.

с другой своей стороны он выходил на большую, широкую и очень красивую улицу Гагарина. Сталинский был с ней тесно знаком и даже намекал на замужество, но этого не могло произойти, ведь он был «домом», а она «УЛИЦЕЙ Гагарина».

Ещё на Вишневой Улице жил фонарь. Фонарь был на Улице всего один, т.к. она была маленькая. Зато Фонарь очень любил Улицу. Каждый вечер он загорался ярким светом и освещал не большую ее часть. Вишневой это очень нравилось, ведь в эти часы она становилась такой красивой, пусть хоть и всего в одном месте, возле Фонаря. По правде говоря Улице тоже Фонарь был симпатичен. На самом его верху, на голове, виднелось пятно ржавчины, которое Улице напоминало рыжую прядь волос, а провода, тянущиеся к Фонарю, походили на смешные усы - это Улицу всегда веселило. И ещё Фонарь был очень храбрый и защищал Вишневую. Например, когда на Улицу заезжали «борзые» иномарки и начинали ругать ее за то, что «она вся в ямах» и «мало освещена», и «вообще она вся маленькая и узкая», то Фонарь брызгал искрами, мигал лампочкой, а однажды даже врубил в себя наглый джип. Улица ласково называла своего защитника – «Мой

храбрый Фонарик», а он в ответ называл её – «Вишенка». Так они и жили рядом друг с другом и даже мечтали пожениться и обзавестись детьми. Точнее двумя – улицей и проспектом. Имена они им пока не придумали, но точно знали, что их дети будут большими, широкими и освещенными. По краям у них будут светить очаровательные фонари – это, конечно же, от папы, а вот красивые газоны и яркие паребрики будут от мамы.

И вот в один летний день на Вишневую заехала красная, спортивная машина. Она медленно проехала через всю Улицу и, остановившись на её краю, сказала:

- Да уж, это вам не Ленинский проспект.

- А что такое «Ленинский проспект»? – удивленно спросила Улица.

- Да вы что, не знаете про Ленинский проспект? Ведь это самый широкий и длинный проспект во всем Городе!

- Неужели? Очень хотелось бы с ним познакомиться, - сказала Улица.

На что Машина ответила:

- К сожалению это не возможно, ведь он находится в 7 кварталах отсюда. Но я могу показать вам его на своём GPS.

И Машина вывела на экран своего монитора карту Города с указанием расположения Ленинского проспекта.

- Ого, какой он красивый и большой! – удивилась Улица – Жаль, что я никогда не смогу с ним встретиться.

После этого дня Вишневая потеряла покой. Она не спала ночами и всё время думала про Ленинский проспект. Она мечтала о нём, мечтала о том, как они встретятся и возможно она ему понравится. Нет, она непременно должна ему понравиться! Фонарь утешал её, подмигивал ей своими лампочками, но она совсем не обращала на него внимания, она думала о «Проспекте».

И вот однажды Улица узнала, что в один из домов, находящихся на ней, переехал главный архитектор Города. Конечно же главный архитектор переехал в Сталинский дом. Тогда у Улицы родился хитроумный план, она поняла, как она может познакомиться с Ленинским проспектом. Это был очень дерзкий и смелый план, и для его воплощения ей надо было

уговорить главного архитектора, чтобы он построил большую дорогу от Улицы Вишневой до Ленинского проспекта, прямо через 7, разделяющих их кварталов. Улица уговорила своего старого знакомого, Сталинский дом, чтобы тот шепнул на ухо главного инженера построить дорогу, соединяющую Вишневую Улицу и Ленинский проспект. Правда Сталинский попросил в замен не сносить его при расширении и она с радостью согласилась.

И вот проект главного инженера был готов, его утвердили, и началась грандиозная стройка. Сначала снесли все маленькие дома, окружающие Улицу, ну кроме Сталинского конечно же. Потом рабочие стали продвигать Вишневую всё дальше и дальше, снося и расселяя попадающиеся им дома. И через какое-то время Улица Вишневая дошла до Ленинского проспекта.

- Здравствуйте, уважаемый Ленинский проспект! – произнесла Улица, только его увидев.

- Добрый день. Мы, похоже, не знакомы? Вы, наверное, новенькая? Очень рад. У вас очень симпатичные паребрики. – ответил ей Проспект.

Улица очень засмушалась и замигала всеми лампочками своих новых фонарей. После первой же встречи Проспект просто влюбился в Улицу, к тому же её теперь переименовали из переулка в Шоссе, и ей это очень льстило. Когда все работы были закончены, по новому Вишневому шоссе пустили автомобили, а Проспект предложил ей пожениться, и она сказала:

- Да.

А ещё через некоторое время они решили завести ребенка. И после 9 месяцев работ на месте пересечения Ленинского проспекта и Вишневого шоссе появилась «Площадь Мужества» с фонтаном и красивыми газонами.

А Фонарь починили, и он стал самым модным на Вишневом шоссе, хотя он по-прежнему обращался к ней просто «Вишенка», а она в ответ «Мой храбрый Фонарик».

Волшебник Али

В одной далекой сказочной стране, где живут одни маги и чародеи, жил мальчик по имени Али. Его родители были известными на всю страну волшебниками и постоянно творили разные чудеса. Вот только у самого Али не получалось колдовать. Не то, чтобы он делал что-то не так, и у него что-то не то получалось, а у него просто вообще ничего не выходило. Даже самые простые заклинания, которые изучают в начальной школе, у него одного никак не получались. Например, самое простое, которое изучают ещё в первом классе – «оживление игрушки», у него не получалось. Из-за этого ему постоянно ставили двойки и родители очень огорчались.

Когда Али подрос ему стало очень сложно жить среди волшебства. Ведь все вокруг были магами и при помощи волшебной палочки или заклинания могли сделать всё что угодно, а Али не мог. Например, дом у всех соседей подметали волшебные веники, которые сами мели пол, а посуду мыли заколдованные тряпочки. И только один Али всё делал сам, своими руками, а из-

за этого все соседи над ним смеялись – «вот какой у нас неумеха».

Зато Али вырос очень трудолюбивым и смекалистым. Так же он изобретал разные штуки, чтобы облегчить себе труд. Однажды Али изобрел штуку, которую он назвал «Двухколесный Самовоз», мы бы её назвали просто – велосипед. Али очень гордился своим изобретением, хотя соседи над ним смеялись. Потому что их велосипеды работали от волшебной тяги, а Али приходилось самому крутить педали. Это было особенно трудно, когда он ехал в гору. Зато он всё время был в отличной спортивной форме и никогда не болел благодаря своему изобретению.

В этой стране каждый год проводился конкурс среди всех жителей на звание «самого умелого волшебника страны». Победить в этом конкурсе было очень престижно. Али с самого детства мечтал победить на этом соревновании, но понимал, что не имея волшебной силы у него это вряд ли получится. Но в один год неожиданно для всех жителей страны, Али подал заявку на участие в конкурсе. Все этому очень удивились и стали над ним подсмеиваться. Они шутили:

- Али, ну какой же ты волшебник?

- Ты ведь даже огород сам лопатой копаешь и даже не можешь её заколдовать!

Но Али на них не обижался. Он закрылся на месяц в своём гараже и приступил к работе. Каждый день Али что-то мастерил в своём гараже, что-то пилил, чем-то стучал, приносил в гараж разные железки и не понятные штуки. Все соседи удивлялись:

- Что это Али там делает?

- Может он там колдует над чем-то?

- Ха-ха-ха! Да разве он волшебник? Ха-ха-ха!

Но Али эти насмешки только подстегивали.

И вот, когда настал день подведения итогов конкурса, Али распахнул дверь гаража и вся комиссия и все соседи, и все остальные жители с удивлением заглянули туда. Там стоял не понятный механизм похожий на тачку на четырех колесах, к тому же с кабиной.

- Что это такое Али? И как это работает? – спросил молодого мастера председатель комиссии конкурса.

- Это «Волшебный Самодвигающийся Экипаж», сокращенно – ВСЭ (мы бы его назвали – электромобиль). И работает он от «волшебных

светлячков» (т.е. – электричество), которые я сам открыл! – гордо заявил Али.

- А сей час, я покажу, как он работает.

После этого он сел в электромобиль, повернул ключ зажигания и выехал из гаража всем на удивление. Он проехал вокруг своего дома и вернулся обратно. Все так и ахнули:

- Али, да ты настоящий волшебник!

- Молодец Али!

- Али – маг и чародей!

И тут председатель комиссии сказал:

- За всю свою трехсотлетнюю жизнь я не видел ничего более волшебного, чем твоё изобретение, Али! Мы присваиваем тебе звание «Самого Великого Волшебника всех времён».

После этого Али рассказал всем жителям, что такое электричество и как оно получается и все стали пользоваться этим изобретением. Потом Али и его новые друзья изобрели много полезных электрических приборов. Но жители этой волшебной страны не забывали так же и про волшебство, ведь огород им до сих пор вскапывают заколдованные лопаты.

Вот такая дружба

В глубоком море-океане, где живут рыбы, медузы и прочие морские обитатели, жил большой и добрый кит Китя. Китя был очень дружелюбный и за это его все любили. К тому же он не ел рыб, а только планктон, поэтому он был безобидный. Кит очень дружил со стаей дельфинов. Они постоянно плавали наперегонки и весело резвились в морских просторах. Дельфинам очень нравилось, когда он выпускал высокую струю воды из своей спины, а Китя обожал когда дельфины весело выпрыгивали из воды.

Но вот однажды в воды, где обитал Китя, приплыла большая белая акула по имени Мора. Лишь только завидев большого кита, Мора двинулась на него и стала к нему приставать:

- Значит ты тут самый большой, да? Самый сильный что ли? Ну давай потягайся со мной! Давай подеремся!

Поскольку Китя был очень вежливый и добродушный, он только ответил:

- Извините, сэр, я не хочу с вами драться.

- Трус, трус, трус! Трус карапуз, - начал дразнить его Мора, - Что даже не можешь за себя постоять, толстое брюхо? Может у тебя есть друзья, которые за тебя заступятся? Да только что-то никого я здесь не вижу.

Китя оглянулся вокруг. И, правда, его друзей дельфинов нигде не было. «Странно, - подумал он, - Они ведь всегда были рядом? Может они уплыли на обед?». С этого дня Мора постоянно приплывал к Ките и всё время к нему приставал, лез драться и клацал зубами. А тот только отворачивался и никак не мог ответить Море, ведь он был очень вежливый и воспитанный.

И вот однажды в море, где жил Китя, вышел большой корабль. Капитаном корабля был знаменитый Алекс. Это был китобой. Алекс со своей командой бороздил моря и океаны в поисках больших китов, чтобы сделать их своей добычей. Капитан стоял в своей рубке и, глядя в подзорную трубу, искал свежую добычу. И тут он увидел большого кита, спокойно плывущего вдали. Это был Китя.

- О, боже, вы только посмотрите, - вскрикнул Алекс. - Это самый большой и жирный кит, которого я когда-либо встречал! Это будет мой лучший трофей!

С этими словами Алекс направил свой китобой прямо на Китю и расчехлил большой, смертоносный гарпун.

Когда Китя увидел приближающийся корабль, он не сразу понял что это такое. А когда понял, то было уже слишком поздно. Он стал уплывать от китобоя, но не смог т.к. тот был быстрее его. Тогда Китя стал звать своих друзей дельфинов, чтобы те спасли его. Дельфины приплыли, увидели китобой, догоняющий Китю и стали прыгать на него и разъяренно пищать. Но эти действия дельфинов только веселили команду китобоя. И вот Алекс развернул гарпун прямо на Китю, прицелился и только хотел нажать на спуск, как вдруг из пучины моря выпрыгнула большая белая акула и перекусила гарпун пополам. Это был Мора! Алекс в ужасе отпрыгнул от гарпуна. Он первый раз видел такую смелую акулу, защищающую жизнь кита. В страхе капитан развернул корабль и уплыл прочь.

Ничего не понимающий Китя подплыл и акуле и сказал:

- Спасибо тебе большое, Море, что спас мне жизнь. Но зачем ты это сделал, ведь ты всё время донимал меня и лез драться?

- Китя, я просто хотел с тобой поиграть. Вот такая вот выходит у нас с тобой дружба, – ответил ему Мора.

С этого дня Китя и Мора стали лучшими друзьями, и всё время играли друг с другом в бескрайних просторах море-океана.

Добрый мир

В одном большом и красивом городе, где есть улица Ленина и Площадь Победы, где людей так много что он уже просто не замечают друг друга на улице, жил мальчик Петя.

Петя всё время был ворчливым и не приветливым мальчиком. Он никому не помогал и не делал людям добра. Ну и зла Петя тоже не делал, просто вот хороших поступков он совсем не совершал. Петя был уверен, что добрые поступки делают только глупцы. Например, он говорил так:

- Ну, зачем мне переводить эту бабушку через дорогу? Она и сама неплохо справиться. Зачем я буду помогать незнакомой мне женщине, донести тяжелые сумки до дома? Зачем мне помогать людям? Что мне от этого будет?

Так Петя и жил сам для себя, пока в один прекрасный день, когда ничего не предвещало беды случилось вот что.

Петя гулял по улицам города и случайно, спускаясь вниз по пешеходному переходу, он вывихнул ногу и не смог дальше идти. Он заплакал от боли и не

мог сделать ни шагу. Петя сел на ступеньки и стал думать, как быть дальше. Идти сам он не мог, а прохожих не было, т.к. час был уже поздний.

- Что же мне теперь делать? Я ведь не могу даже пошевелить ногой, а вдруг там перелом? Надо вызвать скорую помощь, - решил он.

Но оказалось, что в этом переходе мобильный телефон у Пети не работал и тогда он совсем отчаялся. Но тут, на удивлении Пети, прямо перед ним, из неоткуда, появился удивительный старичок. Старичок был не высокого роста, в сером пальто и с красивым шарфом на шее.

- Здравствуй, Петя, - произнес старик.

- Откуда вы знаете моё имя? – спросил Петя.

- О, дорогой мой, я много про тебя знаю. Ты не обыкновенный мальчик. Ведь ты никогда и никому не делаешь добро.

- Откуда вы и это знаете? – удивился Петя.

- Дело в том, что я всемогущий волшебник Алекс! И знаю про таких людей как ты всё-всё. Петя ты хороший мальчик, ты хорошо учишься, слушаешь родителей, но ты никогда, никогда в жизни не сделал ни одного доброго дела для незнакомого тебе человека.

- Ну и что? Подумаешь «не сделал доброго дела»!
Да кому они нужны эти добрые дела?

- Ну вот, например, тебе нужны. Ведь тебе сейчас нужна помощь, чтобы ты мог дойти до дома?

- Ну, да, – робко ответил Петя, - нужна. У меня нога болит, и я не могу сам дойти до дома.

- А хочешь, я тебе помогу? Тебе Петя, незнакомому мне человеку?

- Да хочу, очень хочу. Мне очень больно и я хочу домой. Только что мне за это Вам дать? У меня денег нет. Может Вам тоже чем-то помочь – я могу вымыть полы, сходить в магазин и что-нибудь ещё, – ответил Петя

- Нет, нет мне лично от тебя ничего не нужно, ты мне сам окажешь большую услугу согласившись принять от меня помощь. А попрошу, я тебя сделать вот что.

С этими словами, Алекс, протянул Пете листок бумаги, на котором было написано: ДОБРЫЙ МИР! И ссылка на какой-то сайт.

- Что это такое, Алекс?

- Это твой пропуск в добрый мир! Зайди на этот сайт, введи код и ты станешь участником ДОБРОГО МИРА.

- А что это значит?

- Это значит, что ты сам сможешь выбрать добрые дела, которые тебе понравятся и совершить эти добрые дела для любого незнакомого тебе человека. Это и будет твоя расплата за оказанное тебе доброе дело. Ты согласен?

- Как странно всё это? Но я готов попробовать.

И с этими словами Петя положил «волшебный пропуск» себе в карман. После этого Алекс помог Пети дойти до дома, а когда он довел его до дверей квартиры, то Алекс тут же исчез.

- Вот это чудеса! – подумал Петя.

На следующий день, когда нога у Пети перестала болеть, он сел за компьютер, открыл веб-браузер, достал «волшебный пропуск», который вчера дал ему Алекс и ввел написанную там ссылку.

Тут же загрузилась страница сайта ДОБРЫЙ МИР. Петя ввел свой секретный код в нужное поле и вошел на страницу регистрации. Он немного погулял по сайту, почитал, посмотрел участников программы «Добрый Мир». После этого Петя решил взять для себя несколько добрых дел, чтобы оказать их не знакомым ему людям. Для начала он решил взять одно доброе дело и посмотреть, как это работает. В списке, он выбрал «Подарить цветок». Ему это дело показалось не таким уж сложным, вполне безобидным и к тому же он мог подарить цветок понравившейся ему девочке. И вот он нажал кнопку «Получить доброе дело» и тут же загрузилась страница с секретным кодом – «пропуск в добрый мир». Петя переписал название сайта и код на листок, оделся и вышел на улицу.

Первым делом он зашел в цветочный магазин и выбрал там очень красивую розу. После этого он пошел на самую оживленную улицу города и стал искать человека, которому можно было бы подарить этот цветок. Он рассматривал проходящих мимо девушек и думал:

- Кому бы подарить его? Может самой красивой девушке? Или самой доброй? Или наоборот самой злой

девушке? Но как я узнаю, кто добрая, а кто нет? Это не так то просто, как я думал.

Петя ещё немного поразмышлял. Он стоял посреди тротуара, где гуляли люди, с цветком в руке и, было похоже, что он пришел к кому-то на свидание. И тут, Петю осенило:

- Точно, я должен подарить цветок той девушке, которая в нём сейчас очень нуждается. Он стал оглядываться по сторонам и увидел на скамейке одиноко сидящую девушку. Она явно была чем-то расстроена, возможно, её кто-то обидел и у неё что-то случилось? В любом случае Петя решил подойти к девушке и подарить цветок именно ей.

- Привет. Держи, это тебе! – сказал Петя и протянул девушке цветок.

- А почему именно мне? Мы разве знакомы? – ответила она.

- Нет, но я решил подарить свой цветок именно тебе. Надеюсь, он тебе поднимет настроение.

- Спасибо большое. Мне очень приятно! – тут девушка заулыбалась и Петя сразу же влюбился в её обворожительную улыбку.

- Могу я узнать, как тебя зовут? – робко спросил Петя.

- Меня зовут Катя. А тебя?

- А меня, Петя.

- Петя, а за что ты мне даришь этот цветок? Ты хочешь, чтобы я для тебя что-то сделал? В чем-то помогла?

- Нет, Катя, мне ты ничего не должна сделать. Ты уже много для меня сделала, приняв вот этот цветок. Я хочу, чтобы ты помогла кому-нибудь ещё.

С этими словами, Петя передал бумажку с ссылкой на сайт и кодом Кате.

- Зайди, пожалуйста, на этот сайт и сделай кому-нибудь тоже доброе дело. Ты сможешь сделать столько добрых дел, сколько сама этого захочешь.

- Это очень интересно, Петя. Я обязательно зайду на этот сайт, я тоже хочу кому-нибудь помочь.

- Катя, а можно тебя угостить чаем или кофе? – поинтересовался Петя. - Давай сходим и посидим где-нибудь, поболтает – я тебе хочу рассказать удивительную историю, которая со мной произошла вчера и перевернула всё мою жизнь!

- Извини, я сейчас не могу с тобой пойти. В-первых, мне надо бежать в университет на занятие, а во-вторых, я тебя совсем не знаю.

- Ну, оставь хотя бы мне свой номер телефона, – умолял Петя.

- Нет, извини, я просто так на улице свой телефон не даю, – ответила Катя

После этих слов, Катя встала с лавочки, поблагодарила Петю за цветок и побежала в университет.

Петя, конечно, очень расстроился, что Катя не дала ему свой телефон, но зато она приняла от него подарок – его первое доброе дело! И это доброе дело подняло ей настроение, а от этого и настроение у Пети тоже улучшилось.

Вернувшись, домой, Петя, рассказал друзьям и родителям про сайт ДОБРЫЙ МИР и рассказал историю про встречу с Алексом и Катей. Его друзья и родители тоже заинтересовались эти сайтом и стали его посещать. А Петя стал каждый день заходить на сайт, брать новые добрые дела и выполнять их – ему это

очень понравилось. Он уже и старичка через дорогу перевел и помог не знакомой тети донести сумки из магазина до дома. Кто-то соглашался на его помощь, кто-то нет, кто-то брал у него «волшебный пропуск», а кто-то относился к этому с недоверием, но тем не менее количество добрых дел у Пети увеличивалось. С некоторыми «незнакомцами», которым Петя, делал добрые дела, они подружились через сайт ДОБРЫЙ МИР и стали там постоянно общаться, рассказывая о том, кто какие сделал добрые дела. Но Петя ждал, что самая первая «незнакомка» когда-нибудь объявится.

И вот однажды к Пете на сайт пришло сообщение от Кати:

- Привет Петя! Это Катя. Помнишь, ты мне подарил цветок на улице? Спасибо тебе огромное за это доброе дело. Мне оно очень помогло в жизни. И ещё я принимаю твоё приглашение на кофе, если оно ещё в силе.

И Петя ответил:

- В силе Катя, конечно же в силе!

Когда океаны были большими

В одной самой обыкновенной квартире, на самой обыкновенной кухне, в навесном шкафчике над раковиной, жила необыкновенная Кружка. Она была уже совсем не молода, ей было 25 лет. Кружка была маленькая, объёмом всего-то 200 грамм и сделана была из самой обыкновенной пластмассы красного цвета. Кружка постоянно комплексовала по поводу того, что она пластмассовая, т.к. вокруг неё жили кружки, чашки и прочая посуда из более благородных материалов. Вот, например Чайник, который Кружка очень уважала, был сделан из особой китайской глины. Он был очень красивым и мудрым. На его боку красовалась китайская пословица - «Тот, кто мягко ступает, далеко продвинется на своём пути», только она была написана на китайском языке, и никто не мог её прочитать и понять её смысл. Кружка дружила с Чайником, а тот рассказывал ей интересные китайские пословицы.

Раньше, когда Кружка была совсем юная, из неё Хозяин частенько пил свежий компот, да и Хозяин тогда был тоже совсем ещё мальчик. А теперь, когда он вырос, Кружка стояла в шкафчике и пылилась, т.к.

компот из неё давно уже никто не пил. А вот другая посуда была более востребована. Вот, например, из этой бывлой кружки из ИКЕА, Хозяин каждое утро пил кофе. Из-за этого кружка ИКЕА очень важно себя вела. И заявляла:

- Я настоящая Швейцарка!

Хотя на её дне ясно было написано – «Made in China». И все понимали, что она китайская.

Однажды Кружка сказала Чайнику:

- Почему вокруг такая не справедливость! Почему все сделаны из дорогих и красивых материалов – из глины, стекла, фарфора, а я из какой-то пластмассы! Я самая дешевая и никому не нужная. Зачем только Хозяин хранит меня?

На что мудрый Чайник ответил:

- «Не печалься, что у тебя нет чина, а печалься, что нет таланта».

- Это вы к чему? – спросила Кружка.

- А к тому, что ты сделана из самого интересного материала.

- Но я ведь всего лишь из пластмассы!

- Вот именно! А ты знаешь, из чего делают пластмассу?

- Нет.

- Её делают из нефти! А ты знаешь, из чего получается нефть?

- Нет. Из чего же?

- Когда давным-давно, когда океаны были большими, в них жили древние животные. И вот когда эти животные умирали и падали на дно, то образовывались гигантские залежи. И через много миллионов лет эти залежи покрывались почвой и превращались в нефть. Так, что ты, моя дорогая, фактически сделана из частей древних животных!

- Ого! Так вот какая я на самом деле!

Ещё в шкафчике жил один интересный Фужер, который Кружке очень нравился. Фужер был сделан из редкого венецианского стекла и был очень дорогой. Это был свадебный Фужер, тот самый который не разбился на свадьбе у Хозяина, когда его кинули на пол. Точнее один из двух фужеров всё-таки разбился, а вот этот только немного треснул и все подумали, что это «на удачу» и оставили его на память. Теперь он занимал центральное место в шкафчике и все им любовались, а рядом поселилась ещё одна Чашечка с красиво изогнутой ручкой – это была Чашечка Жены Хозяина.

Только вот «на удачу» не сработало, и Чашечка прожила в шкафчике совсем не долго, т.к. Жена очень скоро развелась с Хозяином и переехала от него. Из-за этого развода Хозяин очень сильно переживал и не находил себе места. Всё это видели обитатели кухни и шкафчика и тоже переживали вместе с Хозяином. А потом в шкафчике появился ещё один сосед – Граненный стакан.

С этого дня жизнь в квартире и на кухне очень изменилась. Хозяин каждый день доставал стакан, наливал в него водки и пил. С обитателями шкафчика стакан вёл себя по-хамски. Он ругался и постоянно лез драться с тарелками. По этому поводу мудрый Чайник говорил – «Нет праздников, которые не кончались бы». стакан как могли, умиряли и укладывали спать, но потом Хозяин его опять доставал и всё повторялось. Со временем Хозяин забросил работу и у него закончились деньги на выпивку и обитатели шкафчика с облегчением подумали, что теперь это прекратится, но дальше началось самое ужасное. Из кухни стали пропадать вещи. Сначала исчез маленький кухонный телевизор, потом дорогая микроволновка, потом пришел черед стульев и кресла. Вещи исчезали, а водка

появлялась, но её хватало ненадолго и опять из кухни что-то исчезало. Когда вещи в кухне закончились, Хозяин открыл шкафчик, где жила посуда и стал распродавать её. Первым исчез красивый свадебный Фужер, потом мудрый китайский Чайник, который напоследок произнес – «Лучше, если не было и появилось, чем было, да исчезло». И вот в скорее в шкафчике, да и во всей кухне и квартире остались только красная пластмассовая Кружка и граненный стакан. Хозяин достал их, взял Кружку в одну руку, а стакан в другую и задумался. Тут Кружка оторопела от страха – «А вдруг он решит и меня продать, что со мной тогда будет». Хозяин долго так стоял и думал, что же ему делать, он был в растерянности. Но вдруг он вспомнил как в детстве, мама варила ему компот из свежих ягод и он пил его из вот этой вот красной пластмассовой Кружки. Он вспомнил, как он обхватывал Кружку двумя руками и пил ещё горячий компот, а сладкая жидкость разливалась по его желудку, и тогда он думал, что нет ничего на свете вкуснее, чем этот мамин компот из этой пластмассовой Кружки. И он решил – он поставил кружку обратно в шкафчик, а стакан разбил вдребезги. И тогда Кружка поняла, зачем

Хозяин хранил её – ему были дорогие эти детские воспоминания и сейчас они спасли его.

С этого дня жизнь в квартире и на кухне стала налаживаться. Хозяин устроился на работу и на кухне вновь стали появляться чашки и тарелки, а Кружка с радостью принимала новых жильцов. Потом вернулась и микроволновка, и телевизор, и всё остальное. А ещё через какое-то время рядом с Кружкой поселилась новая женская Чашечка с блюдцем и она уже никуда не исчезала.

Пятно

В одной самой обыкновенной квартире в зале на ковре жило одно Пятно. Оно было не очень большое, но зато заметное на белоснежной поверхности ковра, который был родным домом для Пятна, и оно себя чувствовало здесь очень комфортно. Родителями у Пятна были Вишневый Компот и Малиновое Варенье. Когда-то они встретились и дружно пролились из рук Хозяйки квартиры прямо на ковер, так и появилось Пятно.

Хозяйка квартиры очень любила этот белый ковер, но ей очень не нравилось такое вот липкое Пятно на её ковре. Поэтому Хозяйка постоянно пыталась стереть его с ковра, но это у неё никак не получалось. Пятно всегда оставалось на своем месте. Однажды Хозяйка даже отнесла ковер в химчистку, чтобы навсегда вывести Пятн. Но после химчистки Пятно только стало не много тускнея, но не исчезло совсем. Пятну очень понравилось, что его не смогли уничтожить, но очень не понравилось Хозяйке. Она даже поругалась с администратором из химчистки.

- Вы мне обещали, что сможете убрать с моего ковра это гадкое пятно! Но так и не убрали его! Верните мне мои деньги! – кричала Хозяйка.

- Понимаете, это пятно очень стойкое и сильное. Оно крепко сидит в тканях вашего ковра и его теперь невозможно убрать. Наверное, вам придется смириться с этим пятном или выкинуть ковер, - объясняла Хозяйке администратор.

- Никогда! Слышите? Никогда я не выкину этот свой любимый ковер! А вам придется вернуть мне мои деньги!

Деньги Хозяйке, конечно же, вернули. Разве можно спорить с такой напористой и скандальной женщиной? Но вот только Пятно продолжало жить на белоснежном ковре.

К Хозяйке часто приходили гости. Они любовались её квартирой, мебелью. А когда они смотрели на ковер, то сразу же замечали Пятно. И многие говорили:

- Господи, какое ужасное пятно.

- Почему вы его не выведете с ковра?

- Оно портит весь ваш интерьер.

- Почему бы вам просто не купить другой ковер?

Хозяйка оправдывалась перед гостями, но так и не могла ничего поделаться с Пятном. Она уже подумывала о том, чтобы на самом деле выбросить свой любимый ковер.

Но вот однажды в гости к Хозяйке пришел один её знакомый, который, к тому же, был известным художником-абстракционистом. Хозяйка очень дорожила этим гостем. Она показала ему всю свою квартиру. И вот надо было вести гостя в зал, чтобы пить чай. Но Хозяйка никак не решалась показать дорогому гостю свой зал, т.к. там, на ковре, было то самое Пятно.

- А пройдемте на кухню и попьем чайку там, - предложила художнику Хозяйка.

- Так давайте попьемте чаю в зале. Ведь в зале пить чай гораздо удобнее, чем на тесной кухне, - ответил гость.

- Вы знаете, у меня в зале не прибрано, да к тому же там ковер у меня попорчен.

- Что так?

- Да вы знаете, я на ковер случайно пятно поставила. Не хотелось бы перед вами выглядеть неряхой.

- Полноте вам, дорогуша. Не стыдитесь. Пойдемте в зал, посмотрим ваше пятно, - сказал художник и отрыв дверь в зал, зашел туда первым.

Тут же гость посмотрел на ковер и увидел то самое Пятно, про которое говорила хозяйка. Он остановился и внимательно присмотрелся. А Пятно внимательно смотрело на гостя. Оно не понимало, что это за человек. Возможно, Хозяйка привела очередного мастера по уборки ковров, и Пятно сейчас начнут смывать. Оно очень испугалось. Но гость спокойно стоял и просто смотрел на Пятно. Он был просто зачарован.

- Господи как красиво, - произнес художник через несколько минут молчания.

- Что вы говорите?

- Я говорю, какое же это Пятно красивое. Вы только полюбуйтесь. У него очень интересные черты. Посмотрите, с этой стороны, оно похоже на кошку с хвостом. Вот видите?

- Что-то ничего такого не замечаю, - процедила Хозяйка.

- Да вы приглядитесь. Это же настоящий шедевр!

- Да вы знаете, я никак не могу избавиться от этого проклятого пятна. Уже думаю ковер выбросить.

- Да вы что, голубушка? Не смейте выбрасывать. Я покупаю у вас это Пятно вместе с ковром.

- Покупаете? Вот дела. Я от него избавиться не могу, а вы его купить желаете, - удивилась Хозяйка.

- Да именно так. Так вы готовы мне его продать? – спросил художник.

- Я продам вам ковер. А с пятном делайте сами что хотите.

Художник купил этот ковер за символичную сумму. Потом он принес ковер с Пятном к себе в мастерскую. Пятно очень нервничало, когда его уносили от Хозяйки. Художник развернул ковер у себя на полу, а потом аккуратно вырезал кусок ковра, на котором находилось Пятно. После этого художник поместил кусок ковра с Пятном в рамку и посмотрел на получившееся изображение.

- Великолепно! Просто великолепно! – радовался художник. – У меня получилась шикарная абстракция. Я выставлю это произведение у себя в галереи и назову его «Пятно».

Так он и сделал. Художник разместил, получившуюся картину, у себя в галереи и это стало его самым знаменитым творением.

59-ая минута

(Новогодняя история уходящего года)

Как много можно сделать за 1 минут? И как важна 1 минута вашей жизни? Каждая минута жизни. Есть замечательная песня про «5 минут», но подумайте о том, как важна всего одна единственная минута.

Вот моя история.

В одном волшебном часе, среди своих 60-ти сестер жила одна необыкновенная минута. Каждый день она просыпалась, завтракала и весело бежала на работу. Работа у неё была очень ответственная, т.к. она работала в 23 часу именно 59-ой минутой. Она должна была ровно в 23:58:59 перехватить инициативу своей коллеги 58-ой минуты и взять на себя управление временем в сутках. А ровно через 60 секунд она должна была передать управление своей коллеге – 00-ой минуте из 00 часа следующего дня. Это была очень ответственная работа, которую минута выполняла очень хорошо.

В подчинении у нее было целых 60 помощников, её любимых подчиненных – 60 секунд. Она всех их очень хорошо знала и уважала за их глубоко-

профессиональные навыки. Она и сама когда-то была простой секундой и работала как раз в 59-ой минуте у своей бывшей начальнице, которая теперь поднялась по карьерной лестнице и стала знаменитым 23-ым часом. Когда 59-ая минута была всего лишь простой секундой и многого от него не требовалась, она хотела поскорее вырасти и стать по настоящему важной. И вот она выросла, стала минутой, и ей доверили управление 60-тью секундами. С тех пор прошло уже много времени, много секунд, много минут, часов и дней, но она так и оставалась простой минутой. Она уже хотела поскорее продвинуться дальше и стать настоящим часом и иметь в подчинении целых 60 минут и 3600 секунд, но ей никак не давали повышения и она продолжала работать простой минутой. Это её очень огорчало и иногда она жаловалась своим коллегам - 35-ой и 37-ой минуте:

- Ну что это такое, разве так можно? Я уже столько времени работаю простой минутой в этом 23-ем часе. Я старше всех в этом часе, я умею больше всех, но меня до сих пор не повышают. Я продвинулась от простой 00 минуты до 59-ой минут, но меня никак не хотят повышать дальше до часа. Я уже давно хочу работать часом, быть важным и очень большим. Ведь сейчас я

всего лишь минута. Ну что можно успеть сделать за 1 минуту? Даже чай не успеешь разогреть! А вот за целый час можно много чего успеть. Хочу быть часом! Ну почему же меня не повышают? Видимо так и проработаю простой минутой до скончания времен.

Так продолжалось долго. Минута жаловалась на свою никчемность, но продолжала каждый день ходить на работу и выполнять свои обязанности. Время шло.

И вот однажды, в одно прекрасное морозное утро, 31 Декабря, минута проснулась и решила:

- Не пойду сегодня на работу! Всё делайте что хотите, работайте теперь без меня – не пойду работать! Раз вы меня не повышаете и думаете, что я не достойна быть часом, так и работайте без меня теперь.

Так она и сделала – укрылась с ног до головы одеялом и не пошла на работу.

А на работе тем времен все шло своим чередом, и никто пока не заметил отсутствия прогульщицы. Все были в преддверии нового года и были готовы сегодня сменить старый год на новый. В этот день должно произойти чудо. Часы сменяли друг друга, минуты

сменяли минуты, а секунды с быстротой присущей только им так же стремительно продвигали вперед. В порядке очередности после 22-го часа управление над временем принял 23-ый час, он тут же распорядился, чтобы 00 минута начала работать, а она запустила свою подчиненную 00 секунду, которая через секунду сменилась 01 и так далее. Время шло и все ждали, когда свершиться чудо, ведь сегодня был Новый Год. Но почти через час, когда 58-ую минуту должна была сменить 59-ая все друг заметили, что 59-ой минуты-то нет! Все её подчиненные, все 60 секунд были на месте, но самой 59-ой минуты не было! Это была катастрофа, 23-ый час не знал что делать, т.к. такое событие с момента начала времен произошло впервые. Время остановилось!

- Что делать? Что нам теперь делать? Где 59-ая минута? Почему она не на рабочем месте? – закричал 23-ый час.

- Кажется, она сегодня не приходила на работу, сэр, – робко ответила ему 37-ая минута.

- Кто теперь будет управлять её секундами? Ведь только она умеет делать эту работу. Как нам теперь продолжить ход времени? Срочно 35 и 37-ая минута,

отправляйтесь домой к 59-ой и приведите её сюда. Вы её лучшие подруги, у вас должно получиться.

И тогда минуты побежали, домой к 59-ой.

Застучали ей в дверь.

- Кто там? Что вам нужно? Я же сплю. Уходите отсюда, – ответила сквозь сон минута, не открывая дверь.

- 59-ая, это мы твои подруги 35 и 37, нам нужно срочно с тобой поговорить.

- Ладно, заходите, – ответила та, открывая дверь.

- 59-ая ты должна срочно одевать и бежать с нами на работу, без тебя время остановилось!

- Да хватит вам паниковать. Вы там и без меня не плохо справляетесь. Зачем я вам?

- Никто кроме тебя не может продолжить течение времени. Ты единственная кто опять может запустить время! А ведь сегодня Новый Год! – взволнованно закричала 35-ая.

- Пусть кто-нибудь другой займет моё место. Моя работа такая же, как и у других минут.

- Нет только ты может управлять своими 60-ю секундами, только ты, – взмолилась 37-ая.

- Почему только я? Пусть вон ты или ты возьмете на себя эту задачу. Или пусть меня заменит эта выскочка 12-ая. В общем уходите отсюда и не мешайте мне отдыхать.

С этими словами 59-ая минута вытолкнула 35-ую и 37-ую за дверь и закрыла за ними.

Минуты вернулись на работу и доложили 23-часу, что 59-ая минута не собирается возвращаться на работу.

- О боже, что теперь делать? Всё пропало! Ох уж мне эта 59-ая минута! – ударился в панику 23-час. Ведь теперь из-за неё не наступит Новый Год. Как же нам теперь её убедить?

- А можно мне попробовать, – кто-то робко попросил сзади.

23-ий час обернулся и увидел самую младшую починенную 59-ой минуты - 00 секунду.

- Что? Ты хочешь попробовать управлять временем? – удивился 23-ий час.

- Нет, я хочу поговорить с 59-ой минутой. Думаю она меня поймет.

- Ну хорошо, попробую. Больше нам надеяться не на что.

И тогда 00 секунда побежала домой к 59-ой и аккуратно постучалась в дверь.

- Кто ещё там? – спросила 59-ая минута.

- Это я, 00 секунда - ваша подчиненная. Мне срочно нужно с вами поговорить.

- Ну давай заходи, - сказала 59-ая минута и запустила свою подчиненную к себе домой. – Что ты хочешь мне сказать малышка?

- Уважаемая 59-ая минута, прошу вас вернуться пожалуйста на работу. Вы нам очень нужны. Без вас время остановилось и только вы можете продолжить великое течение времени, – сказала 00 секунда со слезами на глазах. – Без вас у нас ничего не получится и мы не увидим Нового Года, а ведь в Новом Году должно произойти чудо.

- Ну что ты моя дорогая, зачем ты плачешь. Просто понимаешь я уже очень давно работаю минутой и мне надоело, что меня не повышают, я уже доросла до своего потолка, я уже 59-ая минута, но меня никак не повышают! Я хочу стать часом! Ведь минута она такая маленькая и короткая, и за 1 минуту ничего нельзя успеть сделать.

- А что тогда можно сделать за 1 секунда? – всхлипывала 00 секунда. – Я тогда получается совсем никчемная. Но я тоже хочу, как вы вырасти из секунды в минуту. Вы для меня кумир. Я хочу быть такой же как вы, но если вы сегодня не придете на работу, то не наступит Новый Год и я никогда, никогда не вырасту, – заплакала 00 секунда.

- Ну перестань, перестань, не плач. Хорошо, если это для тебя так важно я выйду на работу сегодня.

После этого 59-ая минута и 00 секунда вышли из дома и направились на работу.

Как только минута появилась на работе все сразу же обрадовались, и начали аплодировать. Особенно обрадовался 23-ий час, который совсем потерял надежду на возвращение 59-ой.

- Ну что можно приступить к работе, - радостно заявила 59-ая минута.

– Все готовы? – обратилась она к своим секундам.

– Тогда вперед!

И с этими словами 59-ая минута перехватила управление времен у 58-ой минуты. Первой в минуте

была 00 секунда, которая вся светилась от ощущения того, что она сделала такую важную работу – уговорила 59-у прийти на работу. Далее была 01, 02, 03 и так далее. Последние же 10 секунд все ждали с нетерпением. Все ждали когда 59-секунда 59-ой минуты 23 часа передаст управление временем 00 секунде 00 минуте 00 часа нового дня. Все ждали когда наступит Новый Год.

И вот все стали считать в обратном порядке:

- 10

- 9

- 8

- 7

- 6

- 5

- 4

- 3

- 2

- 1

- Ура! С Новым Годом! Ура!

И в этот момент произошло чудо, которое все ждали – наступил Новый Год! И вдруг неожиданно 59-ая минута вся закружилась, засверкала и волшебным

образом преобразилась в 00 час нового года! Теперь она стала настоящим часом!

- Не может быть! Сбылась моя мечта! Я теперь самый настоящий час! Ура! – закричала бывшая 59-ая минута.

- Да, дорогая, ты теперь волшебный 00 час Нового Года. – обратился к нему новый 01 день. - И это твой первый час в новой должности. Вот твои верные 60 минут, управляй ими грамотно.

- Ну тогда – вперед! – скомандовал 00 час. И время нового года началось.

01 день 00 час 00 минута 00 секунда.

- Мне очень приятно с вами познакомиться, уважаемый 01 день, - сказал 00 час.

- А мы уже знакомы. Разве ты меня не припоминаешь? Да, конечно же, я не много изменился, но разве ты меня не узнаешь? Ведь это я – 23-ий час – твой бывший начальник.

- Не может быть? Так вы теперь стали настоящим днем? – удивился 00 час.

- Да именно так. Таков наш удел – управлять временем. Когда мы рождаемся мы обычные секунды, потом взрослеем - становимся минутами, потом часами,

потом днями и так далее. И я теперь 01 день. А ты мой дорогой друг, теперь 00 час. И это начало твоей новой жизни.

- И что я когда-нибудь тоже вырасту и стану днем?

- Ну, конечно же. Только всему своё время.

- Здорово! Вот бы побыстрее стать настоящим днём! Ведь день он такой длинный, а час всего лишь 60 минут, а вот за день можно столько всего успеть.

- Не спеши мой дорогой друг, ты всё успеешь, ты станешь и днем и месяцем и годом! Всему своё время. С Новым Годом тебя мой друг.

- Здорово. Вот бы побыстрее стать годом!

Вот такая истории произошла или произойдет, а может никогда и не происходила, но в любом случае с Новым Годом!

Волшебные часы

В одном волшебном и солнечном городе жил да был один мальчик. Звали его Лукас, а родители ласково называли его Лука. Отец мальчика работал бондарем и славился тем, что делал самые лучшие бочки для вина в городе. Не смотря на то, что папа у Луки был бондарём, сам Лука никогда даже не пробовал делать бочки, ему это было совсем не интересно. Зато больше всего Лука любил ночью забираться на крышу и смотреть на звёзды.

А город, как уже говорилось был самый волшебный - приволшебный. В центре города находилась огромная площадь. А на площади, прямо посередине стояла часовая башня. И часы на ней тоже были волшебные. Эти часы разделяли невидимой стеной город на две половинки – западную и восточную. Со стороны запада часы шли как обычно – по часовой стрелке, а с восточной стороны они шли в обратную сторону. Поэтому время на западной стороне шло вперёд, а на восточной назад. И если бы житель западной половины понаблюдал за восточными жителями, то увидел бы, что они всё делают с конца в начало – это как прокручивать видео пленку в обратную сторону.

Жители обеих половинок города никогда не переходили на другую сторону из-за боязни умереть. Так они и жили каждый в своей половине, разделенной волшебными часами.

Но в часах был один сюрприз. Каждый день ровно в 12:00, часы останавливались на 1 минуту и время замирало. В этот момент, в эту минуту, все жители этого города жили одинаковой жизнью в одном времени. И именно поэтому жители города приходили каждый день на площадь к башне с часами в 12:00. Но никто не переходил на другую часть города. Они просто смотрели друг на друга, общались и улыбались. Так продолжалось очень много лет со времен образования города.

И вот однажды Лука пришел со своим отцом к 12:00 на центральную площадь, чтобы полюбоваться на жителей другой половины города. Сам Лука с родителями жил в западной части, а восточные люди его всегда смешили. Они носили очень необычные, цветастые одежды, на ногах у них были странные изогнутые башмаки, а на голове смешные шляпы с перьями. И говорили они очень странно и непонятно.

В этот необычный день, Лука прогуливался с отцом по западной половине площади и разглядывал своих восточных соседей, которые ходили задом наперёд и ждали 12-ти часов. Вдруг взгляд его упал на прекрасную девушку, которая стояла на восточной стороне почти у самой башни. Лука подошел к ней и, оставаясь на своей половине, сказал:

- Привет.

- Тевирп, - мило ответила незнакомка.

- Что, что? – не понял Лука.

- Тевирп, – повторила незнакомка.

- А! Тевирп, это привет наоборот! Тогда «тевирп».

Лука понял, что язык восточных людей был не понятным и смешным, только потому что они говорили просто наоборот.

И тут часы пробили 12 часов дня.

- Меня зовут Ева, - проговорила незнакомка.

- А меня Лука. О, теперь ты говоришь как мы?

- Да, но это всего лишь на одну минуту.

- А если я перейду на твою половину, мы ведь будем понимать друг друга, - сказал Лука.

- Наверное, - ответила Ева. – Но ведь ты можешь умереть!

- Нет, я не умру, это просто предрассудки, - сказал Лука и шагнул к Еве, закрыв глаза.

Когда он их открыл, то понял, что стоит уже в восточной части города, целый и невредимый. А рядом стояла Ева. И тут все окружающие поняли, что в другой половине нет ничего страшного. Люди с обеих половинок стали понемногу переходить друг к другу и через некоторое время все смешались в одной большой пестрой толпе.

После этого дня люди с разных половинок регулярно стали ходить друг другу в гости, многие подружились. А Лука с Евой после этого стали самыми лучшими друзьями.