

Виталий Ритеро

«Кошмары Сеймура Харви»

- «В начале было слово и слово было...»

- «Что-то не так...»

Сеймур Харви



Глава первая

«День Луны»

Вы когда-нибудь проходили тест на значимость ваших целей? А я проходил. Это был настоящий кошмар.

Неопределённое количество времени назад. Я нахожусь в какой-то пропасти. Если взглянуть вверх, то можно увидеть тёмно-серое небо, к которому просится голубой свет, но не получает на это разрешения. Словно я упал в какой-то излом... Здесь повсюду камни. Это походит на огромную трещину в горе.

Узкий луч света показывает мне что-то вдали темноты. Я поднимаюсь на ноги и следую за светом. На сером шероховатом камне лежит порванный рюкзак. Всё это очень странно. Как будто я не помню своей жизни... Я расстегнул молнию на рюкзаке и достал из него первое, что попало мне под руку. После рассмотрения объекта под лучом света, стало ясно, что это – разбитый фонарик. Я вывалил всё содержимое рюкзака на камень. Деревянная палка, зажигалка, пистолет.

Повсюду жутко темно, неизвестность внушает страх.

Я поджёг палку и поставил её между камнями. Теперь стало видно почти всё, что вокруг меня. Камни в скале, кажется, стоят неподвижно. Я схватился за выступ в стене и стал карабкаться вверх. С каждым новым камнем я не чувствовал что приближаюсь к выходу. Но что-то не так. Ужасное чувство неизбежности. Рука соскользнула, и камни посыпались вниз.

Я очнулся.

- Голос: Я думал, ты уже не встанешь.

- Я: Кто это?

Всё расплывчато. Косвенно, я понимаю, что между камнями до сих пор стоит палка и продолжает гореть. Изображение становится более чётким. Рядом с небольшим костром кто-то сидит. Зрение пришло в норму, я посмотрел на лицо незнакомца и ужаснулся.

- Голос: Удивительно, да? У меня была такая же реакция, когда я тебя увидел.

Передо мной сидит человек, прислонивший спину к камню. Он на половину лежит, положивши ногу на ногу. Самое ужасное, в том, что... Это я сам.

- Другой: Ты застыл? ДА, ты – это я. Мы тут застряли и силы на исходе.

- Я: Нет, но как?

- Другой: Кто я? Это кто ты? Я очнулся в этой пропасти, иду и замечаю вдали что-то вроде костра. И тут я заметил, что кто-то карабкается вверх, а, затем, падает

вниз. Я испугался так же, как и ты, когда увидел, что у тебя такое же лицо.

- Я: Что? Лицо?

- Другой: Я не могу понять... Одному из нас следует выбраться отсюда.

- Я: Ты – действительно я?

- Другой: Любимый цвет – синий, зовут Сеймур Харви, учусь в университете, считаю, что лазерная оптика – это путь в будущее.

- Я: Четыре из четырёх. Ладно, отбросим этот ужасно странный и пока необъяснимый факт... Как отсюда выбраться?

- Другой: Жаль, что крыльев нет, да? Какой век на дворе, а как люди попадают в подобную ситуацию – ничего не могут сделать.

- Я: Карабкаться вверх...

- Другой: И ничего не вышло у тебя. Словно...

- Я: Словно этой пропасти нет начала и конца.

Силы на исходе. Мы продолжили лежать на камнях и думать над тем, как выбраться.

- Другой: Есть один вариант.

- Я: Какой?

- Другой: Он ужасен и чудовищен, но одному из нас нужны силы, чтобы выбраться хотя бы одному из нас.

- Я: Не думаешь же ты, что...

- Другой: Ты знаешь... У нас есть великие цели... Если мы оба здесь умрём, то они не осуществляются.

- Я: Что дороже? Жизнь или идеи и их воплощение в реальность?

- Другой: Нужно лишь понять, насколько ваши цели значимы.

Я встал с камня и пошёл к рюкзаку.

- Другой: Кто это будет из нас?

Я застыл на месте и у меня потемнело в глазах.

- Другой: Возьми и зажигалку.

Я подошёл к камню с рюкзаком, взял пистолет и зажигалку.

- Другой: Дай-ка мне её... Так, смотри...

Он несколько раз подряд провёл пальцем по барабану зажигалки, затем остановился и недолго подумал.

- Другой: Она зажигается с вероятностью примерно один к двум. Сейчас я прокручу её два раза, затем ты. Если выпадет два из двух, то... Ты сам понимаешь... Иначе, переброс.

Мы поставили свои жизни на вероятность... Лучше бы никогда такого не делать...

У меня пламя зажглось в двух из двух случаях. Другой я попросил ему дать пистолет. Я отошёл. Он застрелился.

Не считаю нужным описывать дальнейшее и лишний раз вспоминать это. Тогда я выбрался из пропасти, взглянул вверх к небу. И донёлся мой крик...

Именно тогда я поклялся самому себе исполнить все поставленные цели, иначе моя смерть окажется бессмысленной. А на сколько значимы ваши идеи и цели? И готовы ли вы отдать за них свою жизнь?



Глава вторая

«День Марса»

Однажды я остановил время. Неизвестно как давно это произошло. В тот солнечный день я прогуливался пешком по улице прекрасного города.

Похоже, это было летом. Ощущается тёплый свет Солнца и одновременно чувствуется холод ветра. По небу пролетает стая каких-то птиц.

Мимо проезжает машина прямо по луже, вода из которой тут же летит в меня. Но что-то не так. Полёт воды ускоренно замедляется, пока не останавливается вовсе.

Это удивительно. Время остановилось, и настал мир, и настала гармония.

Отбросим вопросы про реальность происходящего.

Это изумительно. Я подхожу к воде, что летела на меня и провожу по ней рукой. Вода расталкивается и плавно

отлетает. Я могу придать этому желе любую форму. Но что-то не так.

Я оборачиваюсь назад. Ничего не видно, совсем ничего, словно Солнце исчезло, и всё погрузилось во тьму. Но вот я делаю шаг и свет возвращается.

С моей точки зрения физика, это объяснимо: собою я растолкал частицы света и на их месте теперь фотонов нет. Когда же я возвращаюсь туда, где уже стоял, то я ничего не вижу.

Я рискую навечно остаться в тёмной пустоте. Но что более важно... Когда время продолжит движение?

Неизвестно сколько времени уже прошло. Я обошёл почти весь город. Каждый день, который бесконечен, я заперт здесь. Каждый день ничто не меняется, лишь темноты повсюду становится больше.

Находиться среди одного и того же самого – всё равно что находиться в пустоте.

Это самое ужасное, что было со мной до этого. Не помню, выбрался ли я из узла этого времени, но это был самый кошмарный тест на терпение.

А пройдёте ли вы через все трудности? Стерпите ли вы их?

Глава третья

«День Меркурия»



Не помню как давно это произошло. Я нахожусь в квартире. Напротив меня в стену врезаны окна с балконом. Я встаю с кресла и подхожу ближе.

Всё пространство вокруг наполняет белый туман. Но что-то не так.

Вдали я заметил плавно летящую рыбу. В воздухе? Но как же это? Но, тем не менее, рыба порхает крылатыми плавниками. Как только я заметил одну, появились и другие.

Теперь, всё небо заполнено летающими рыбами. Вот и туман рассеивается. Теперь, я замечаю что это не обычные рыбы, скорее, они похожи на доисторических.

Из комнаты на балкон выбегает моя кошка и тут же прыгает на деревянный бортик. Я схватил кошку, чтобы она не полетела вслед за летающими рыбами... Здесь кошки не летают.

Вдали я заметил какое-то странное и одновременно интересное существо. У этой рыбы шесть плавников: по три слева и по три справа. Её голова как будто заострена. Покрыта же рыба чешуёй серо-зелёного цвета. Вот я замечаю, что это существо порхает всеми своими шестью плавниками и направляется в мою сторону.

Я выхожу с балкона, унося с собой кошку, которая вырывается и хочет поймать этих рыб. Балкон закрыт.

Тут же резко потемнело, и ударила гроза. Тот доисторический монстр продолжает лететь сюда. Кошка вырвалась из моих рук и побежала прочь.

Доисторический подлетел к окну, осматривая комнату. Взгляд огромного глаза остановился на мне. Монстр стал

ломиться в окна. С размаху рыба обрушивается на окна, пытаюсь их разбить. Но от чего-то это не выходит.

Всё вокруг потемнело, чудовище бьётся в окна всё чаще и чаще, гроза сверкает со всё большей частотой.

Это было моё испытание на страх.

А вы верите в это? Вы впускаете в свою жизнь невероятность? Побойтесь ли вы и отступите от своих целей?

Глава четвертая

«День Юпитера»



Было ли это давно? Я даже не понимаю в каком времени происходит настоящее...

Что сейчас окружает меня? Мне бы самому это понять...

Что я вижу? Чуть больше, чем все...

Вокруг темно, настолько темно, что я не вижу даже самого себя, и я ли это?

Вот интересно... Вроде, я нахожусь в школе, где должно быть много людей. Но я прохожу по этажам и понимаю, что здесь почти никого нет. И каждый бесконечный день я перемещаюсь по пустому пространству: захожу в пустые кабинеты, поднимаюсь по безлюдной лестнице.

Здесь для меня почти все не существуют, лишь какие-то призраки ходят вокруг.

И теперь, когда я стал понимать это, я стал мыслить свободней. Я даже стал понимать, что окружающие люди и ранее не несли какого-то смысла. Теперь, мне стало ясно, что и лица этих людей не выражают мыслей.

Что-то происходит вокруг, кто-то перемещается, но не несёт это какой-то цели, а я лишь дальше нахожусь в пустом помещении вокруг иллюзий, которые, возможно, верят в своё существо.

И вот даже я начинал растворяться в пространстве, подобно тому, как исчезают другие.

- Я: Нет, не позволю! Для меня это равносильно предательству самого себя. Я останусь таким, какой я есть и не стану частью одного целого с другими.

Темнота вокруг исчезла и унесла за собой призрачные сущности неизвестных.

Саму жизнь можно рассматривать как испытание. Испытание того, останешься ли ты человеком и самим собой.

Влияет ли на вас окружающий мир людей? Растворитесь ли вы в нём? Станете ли его частью?



Глава пятая

«День Венеры»

В каком времени я нахожусь? Вокруг всё движется с колоссальной скоростью которой нет предела. Вдруг, время останавливается. Когда-то давно я уже

останавливал время, но сейчас я не имею к этому отношения.

Вокруг меня стоят деревья, что гнутся под сильным ветром. Небо пасмурное, и тёмные тучи заслоняют солнечный свет и чернеют, готовясь обрушить лавину из воды на серую землю. И как только упадёт первая капля, и соприкоснётся она со старой землей, то... Я оглянулся.

Вдали что-то блестит. Начался дождь, и капли выпали из неба, они понеслись вниз и стали набирать скорость. Свет вдали стал мерцать, и его яркость возросла.

Холм пересёк рыцарь в сияющих доспехах. Он оглянулся и поднял меч вверх. Вдруг, из-за холма за ним последовали сотни воинов. Горы сверкающего металла направлялись в мою сторону.

Упала первая капля дождя и разбилась об землю. И сквозь меня прошли люди в доспехах, словно я – лишь призрак несуществующего ныне времени.

Время вновь продолжило ход с нарастающей скоростью. Упали воины и обратились в прах, а доспехи были поглощены ржавчиной. И никто не вспомнит о них, как и не вспомнит о том, ради чего они воевали.

Время вновь замерло. Сейчас я нахожусь на огромном деревянном корабле, что стремительно плывёт к берегам неизвестной земли. На корабле, паруса которого натянулись под натиском ветра, заряжаются порохом и ядрами чёрные пушки. Кто-то отдаёт команду и тяжёлые шары вылетают из дул орудий. И пробивают чёрные сферы вражеский корабль, что теперь тонет на дно и пропадает в пучине вод со своим капитаном. На корабле,

где я нахожусь поднят чёрный флаг, что темнее самой ночи.

Время снова уносит меня дальше, показывая... Каждый раз я сравнил время, в котором оказывался, с самим собой. Но не выходит определить: к какому эпизоду истории я отношусь. Словно я был везде: в каждом времени, на котором замирает полёт сквозь историю.

И танки переползают горы, и металлические птицы расправили крылья и парят высоко у Солнца, где кружатся космические спутники с тех планет, где уже существует человек. Все эти события из гармоничного хаоса времени выстроились в элегантный ряд разрушения и созидания.

Чёрный цвет сливается с белым и я уже не различаю ничего: всё сливается в единый серый цвет. От неимоверной скорости моё тело не выдерживает напряжения, я начинаю искриться, пока не превращаюсь в обычный свет. Теперь и я могу доносить его...

Исчезло тело, сознание живёт.

Происходило ли это вообще? Я это видел и был среди этих событий... Это – всего лишь проверка на адаптацию ко времени. Подобно тому, как эволюционирует жизнь и сознание...

Когда-то я понял, что существовал всегда или могу быть в любом времени.

Глава шестая

«День Сатурна»



Я снова не помню как здесь оказался. Теперь я в космосе среди бесчисленного множества звёзд. Мимо пролетают кометы и астероиды. Что-то не так.

Вдали нечто затмевает свет звёзд. Я лечу к этой темноте и не могу воспротивиться этому. Скорость моего полёта ускоренно увеличивается. Я словно растягиваюсь и медленно распадаюсь, оглядываясь вокруг.

Весь свет звёзд искажён и летит вслед за мной. Я пытаюсь поднять руку и схватить его, но безрезультатно. Мы оба неизбежно притягиваемся к темноте. Скорость притяжения становится настолько огромной, что свету сложно успеть за мной. Конец? Конец моей истории, что названа жизнью? Или... Конец чему?

Я пересекаю горизонт событий чёрной дыры и распадаюсь. Но почему я до сих пор мыслю? Вокруг один лишь плотный свет...

Как мне противиться этому обстоятельству? Сдаться? И исчезнуть, навеки забытым в белой пустоте, более ни на что не влияя, упасть в пропасть отчаяния и не пытаться что-то изменить? Очень соблазнительный вариант, что, вероятно, искушает каждого.

- Я: Для меня, добро – это то, что правильно. А то, что правильно – это истина. Никогда никакие обстоятельства не смеют менять меня! Не позволю!

Сдаться – очень легко, но тот, что никогда не сдаётся – сторонник истины.

Сама гравитация чёрной дыры соглашается со мной и разворачивается обратно в космос. Чёрная дыра стала белой и выбросила в пространство столько света, сколько не каждая звезда излучает за целый год.

И продолжил я свой полёт сквозь пространство, размышляя о том, испытывает меня сам мир или сама жизнь.

А сможете ли вы победить обстоятельства? Сможете ли вы противостоять препятствиям на своём пути?



Глава седьмая

«День Солнца»

- Доктор: Вы закончили повествование? Это все ваши сны?

- Я: Да, всё, что я перечислил, я видел в своих снах.

- Доктор: Ну... Что можно сказать...

- Я: Мне кажется, что-то не так.

- Доктор: О чём вы? Вы повторяли эту фразу в своих снах?

- Я: Да.

- Доктор: Сеймур Харви, вы – очень больной человек. Нет, не вставайте с кушетки.

- Я: О чём вы? Стоп! Как я здесь оказался?

- Доктор: Ничего, сейчас я решу все ваши проблемы.

Кабинет стал дрожать.

- Я: Что-то не так!

- Доктор: Успокойтесь, Сеймур.

Моё имя он произнёс с какой-то злостью и агрессией.

- Я: Что происходит с кабинетом?

Стены начали трескаться. Глаза доктора изменились: один глаз стал зелёным, а другой чёрным.

В кабинет через перекосившиеся двери вошли трое в белых халатах.

- Доктор: Не волнуйтесь, Сеймур, мы поселим вас в уютную белую палату.

Голос доктора стал мягким. Кабинет вернулся в нормальное состояние.

- Доктор: Свяжите пациента и уведите его в...

Я посмотрел на тех троих. Что-то совершенно не так! Их носы превратились в пяточки, а на глазах возникла повязка. На докторе сгорел халат и обратился в белый пепел. Комната продолжила трескаться.

Я встал с кушетки и подбежал к окну. За стеклом ничего не видно: всё черно. Три визжащих толстяка побежали за мной, нащупывая себе путь. Я сумел перескочить между ними и выбежал в коридор. Из кабинета доносится голос.

- Доктор: Стойте, куда же вы? Вам нужно лечение.

Я обернулся. Передо мною стоит стена с огнетушителем. Стены целы. Я повернулся к кабинету. Рядом с кушеткой стоит доктор и удивлённо на меня смотрит. Тут же с ним стоят трое врачей в белых халатах.

- Я: Как же это может быть? Только что всё было иначе.

- Доктор: Не бегайте от нас, вы сделаете хуже лишь себе.

- Я: Не думайте, что я сдамся.

На докторе порвался халат и из его пальцев высунулись когти. Трое других обернулись в прямоходящих свиней и сняли с глаз повязки.

- Монстр: Догадался? Сеймур...

- Я: Я понял, что это – мой новый кошмар.

От кабинета стали отваливаться куски стен, потолка и пола. Те трое провалились под землю.

- Монстр: И кто же ты, Сеймур?

- Я: Меня зовут Сеймур Харви. Я – человек, который видит в мире всё, что скрыто от глаз тех, кто не видит...

- Монстр: Меня?

- Я: Нет!

Пол под монстром исчез и он провалился вниз.

- Я: ...кто не видит невероятности.

Пол исчез и под моими ногами. Мир перевернулся. Я падаю вверх.

- Я: Это было последним испытанием. Испытанием на внушение, на самоопределение...

Я посмотрел на свои руки. Они стали рассыпаться. Остался лишь мой скелет и сознание. Но вот и кости истлели и обратились в пепел, но моё сознание продолжает свой путь.

Я проснулся. Ещё никогда мой сон не казался мне таким длинным. Но, теперь, взглянув на всё окружающее, я словно начинаю всё понимать. Словно изменился мир, словно изменился я сам.

05.03.2014

